۱۰ ملیات

ا إلى معه

22

YY



إليها لاندى والكند كركلاند في منظر من رواية

جواز سفر الى الجحيم A PASSPORT TO HELL

الن ستعرض بسية ترومع المداء من الاربعاء 14 اربل سنة ١٩٣٢



الهدم المصدى الخانس

ولا زال عرر مذ الجلة عدراً والأول من لا قال البناء الإقصاص النامم الذي أنامه بنك مصر وشركانه ووطديه أساس البيشة الاغتمادية في ممر - لا والدعند رايه الأول الذي أجار عه ماكن وايسا لبحرو (النطائف المسودة) و (المروسة) من أن ذلك البناء الشامع الحيد أقاهم هرم مصري خامس بتيه زهوا الى جاتب البه من امرام ممر الني اكتشفت قديما

وألاأ كتبعده البكعة عناسة القرادات ال أمدريا الجمية السومية لبناك ممر أن احزاعها الاخير الذي تلبث عليها فيعجبو دالسك الولقة في عامه التالي عشر . كما كتبث مثلها في المام اللغني . وليس هذا الكارمن مجة أسبوعية اكاف لمعت مبلغ ما أقادته الله الجهود وأستنة الى اتوملين ولسكن يكني أن أقول ان تطرة عجل ال التقرير توحي الى الفكر تواً بذلك العمل الأشاق المليار الذي تام به البتك ويذات الثبات المجب الدهيل التي اجتاز به أزمة التصادية ALL RUN

للدائميت أعرام ممر الاربية بعد أن ماك عنها دما. الصريين ودثت أغناقهم ومع اللك فقد خارت على الرمن ... أما يك مصر.. أما لقرم للسرى الحاسي فقد رقعه الصريون عى أكتافهم بالوين ، ومدوم بأ موالمرزاشين مطنتين وفالمرا تجاحه وتباله يشمور المرح وقوة اليفين . . . فهو أجدر بالبقاء وأحق talke :

أماى وأنا اكثب عند المنعنة البدوالأخير

من جريدة (الصحاق النائه) السورية ، وهسقم المريدة لا تصل عارة الى الحباسة وزاها تسد محررها أن يعث جذا المعدلان فيه كلة عنوانها (السخافة والبقامة في الافلام المصرية الثلاثة) تكارفها عن القصص السنسية الناطقه القطيرت في مصر ٥٠٠ ومن أولادالنوات وأنشودة الفؤاء والزواج ويطهر أن الذي دعا عرز (الصيجاني الثالة) أل الرسال ذلك البدر هو ما يستعمل أي الجانب في فيمة الله النعص من الوجهة الادبة . وقد ذكر (العسماق التاته) من موشيدوم ثلك اللمص ، أنه موطوع واحد

وهو تروغ النشاة الرغم منهماء واله (من للوامنيم التي طرقها الكتاب الغرع منذ تلاثماقة سلة وأشيعوها طرقا وطرقا حتى مالت ولضى عليها أأه وقطع الناس الرحياء متها فأذا بوأضعى الرواليات التلاث للاغلام المسرية بيطونها كا بعث للبيم الماقرمن الروء والامر الذي استقره أن علمال وأيات السغيقة الطيعة للبطاة لا يطق وشم مثلقا مع ما لترأد في الجلات المرية الكبرى من الماحث الروائية العالية الجديستوما راه قيها من النسق القسمي للنتاز الطيب)

ومنا الذي ذكرة الرميلة المورية صبح ولا شك ... وبكن أن يعز التاري. أن مؤاتم (أولاد الدوات) أومقتيسها (هو بوطف وهي ، ومؤلف أنشودة النؤادهيول ، ومؤلفة الرواح أو منتهميًا هي فاطعه وشدي . . . وأن عقد الاسهدالي لا يشرف بقيمتها الادبية أصغر جامي الحروف في مطابع دوب النبيه بشسارم عود على تعرض تسميها في الشرق العربي على أنها عادج للا حب النصصى الجديث في مصر ... ا

ان الادب السيس أي أدب القصة السيعية يب أن يخشم لرقابة الحكومة العاومة. فلا بكن أن تكون اللمة خالية من مناظر الهتك والخلاعة والدعوة الشيوعية لكي يسمح بتعثيلها بل بجب أن تكون الرقابة عليها الهيث تمنع اسفار قسمي من ذلك النوع الذي تسمير مله المحف المورية وتستحه وتبدى وهشهامن أن يجرأ أولئك المئاون على عرضه أمام الناس وى مصر نهمة تسمية كان يمكر أن ترفع رأسها وأن تقها شر ذلك العار الادبي . . !



صورة معرية ساخرة

أنا ... وصديقى فى شم النسيم



ان أهلها هذه السنة .. وسأتنم لننس :
الهرجت شدا صديقي عدان من تشافية الهرجت شدا صديقي عدان من تشافية الم أوسل صحالة طويلة بدور ال النحك عوالانس فقد ضافت مبناه حس لتطهما مقلتين ، ومترف الناأوه ما يفتح في ورمين خداه ، والنست وطالا أنه ... وكان جسمه الصغم كله بهتر ... أم عو جاة ينتذ عبان جسمه الصغم كله بهتر ... أم عو جاة ينتذ عبان جسمه الصغم كله بهتر ... ما جمته فعم أن عناد عبني أهت من تميين عن حالي يد المراق الله جسمي ويقول...

- والكن ترف الله أن ملكن على المرت المساوة على ون أسحال كليم وخالم يضحكوا على طول السحالال فانت .. معب في سائل أوي و ماسمنان منا طوعة ولكن ...

ان أصلها هذه السنه ... وسأتنم لنفسي : وشد على بدي ، ثم أطلق ضحكته مرة أخرى ن وطفي .

كان شم السيم من الدام للنمى ، وللمدة السيد عند سعى الناس ندوة وطرحة ، فيو جوم السياب ، وجوم الرحود ، وجوم الأحال الوردية ، والطبعة المرحة المناسبة ، والطبعة الماحة المرحة المان من الاستعماد الده والتعكيم فيه ، وعن ، حال مارك — في أوان والعية ، مارخة ، من تصحيل إجابات عموله وسفرا، ويهنا، ، وفي نجة بمها عنينة عموله ومعور شاب عبون و

وكان من هؤلاه الناس سديق ، جدان . الان أم يكن مريما أن لمفاق ، أو أتدار سدنه في احدي القاهي قبل شر النسير ق الدام النسي ، ويحدي بينما الحديث ، منشعب النوقعي ، مندد

الوجود وتم يرحد مدين أن ينف هديم الساط الكريفرب و وهدي طرب زاد و ويتجل الساط الكريفرب و زاده و ويتوق علاوة و ويستجد الرجع كاشد ما كون شوقاله و وسيا أن وجهة ه ... وكان صديقي المراد يده و ولم كر له في نشوة طرية و وفي نبي من الأم المستحد وأن أوم المبلا لا يكن أن بعود مثابا فقد ولت بهنها وجونها .. ولن يستخيع أن المنبط عن السم كا كان يشمه فيها و قدم كان المنبط عن السم كا كان يشمه فيها و قدم كان المنبط عن السمة التانية و وبادي أده لكي في خياليمه ليكون نشيطا و مرحم المائية ، في خياليمه ليكون نشيطا و مرحم المائية ، الله المعالى .. والدائيل .. وان أكل المديخ الفياد ده

وأخله مديش يستأني عن كيف سأتنس بومى في الم النسم ، ومانيا أسدت له .. ومن سأخرج ، ومع من .. طنسا أسيته باني لم أن خطة معينة ، وان تارك الأمر النظروف .. تار في وجهر, اوراج يعليني من تهكمه ، ورسل من أجل الصرين كلهو ..

- با سلام على السريين دولد .. يوم إلى ده ... يوم وأحد في السنه مترفتي ترنب وقبك قيم .. العوز باقد ... باشبهام الندن !

أم ألخ على أن أتوره في النزل لمداً با لمنتع البروحر أم حماً ، ويولمني على ما أعدد هو ... فواتشت .. وافترقنا :

ودَعَتُ أَيْهِ فِعِ الأَحْدُ طَهِرًا وَ طَلَّمَتُكُمْ بِعَنْهُ كُنْ الْمُورِدَةِ وَالْفَرَازُلُهُ الْمُجِينِةِ .. وقاله د. وأَنْفُهُ كُانَ إِنْهِكُمْ !

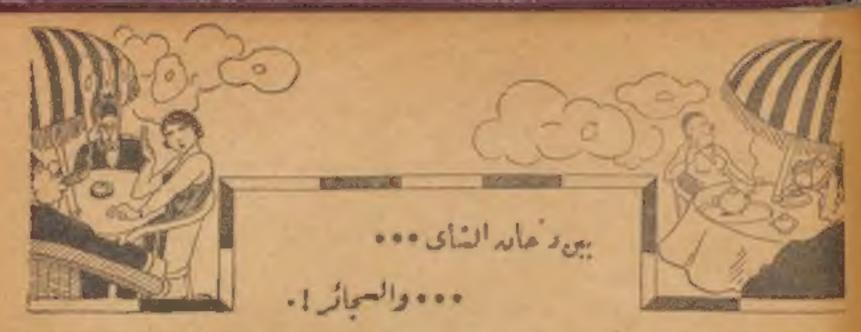
- امال ام تم السير ا

أوه ، وإيا إحدان تم السيم ، تم السيم الأجاب من يدويم في السنه ا واحدًا الدارف الخاسة بويد رمة قدية متني ينتي على المنتم الخاسة مويد ثم السيم ا متني ينتي على الدخرة طولة عن شم السيم ا وسيد الماراني و وكيمة استعلى الأمير المنتمة بد منتم قام الد جهة قديمة وسند و وتر أمانها المعنى المهور الورانوا ما فرك و وبنا الما أتسقمها المهيد مسديتي الى دولايد ، وأحضر الاله قرباجات من الوسكى ا وحمدة يقول ما قيمها شم النسم ، بكره شم النسم ..

و الرائي له سبأ عد تلك الزجاجات معه ا فتم السم لا يصلو بدون خمر ، وأول المائة الرجم لا يتكشف الندما تماوي عليه من سعر الا وأنت جدم بالاحساس مها ، وأر عفت سمك كفات الا اما جاوت ، عملك ، وأر عفت سمك الوالوا الحر ..

ولم يكن الخريل ما أنده حدان د قيو يعه الدم الشوية ، والتأرى فسيطا من أمود نوقة وذكل مديناته لرجر من مراه من مدة الوبلة الاأس واشأن ضروري له ولالله إكون الرعة في تم النم وقع حيل في ع ولكون بها أكثر احملماء وأشد تنوة ... كالحوطان – وكان علما تسيره – كه ألم عليه الموع وكال بالا كل أعظم استمتاعا ومعادة ا وارد علا - 10 ك - أن يه غاسيل مله رفع الحاجي دومهم أن عاجتي والماماد ولنكه وكرال الاسكون معن ال السامة التالته تم بذكري ال حبث للني سبياه فستنمان مسأوقت عليء، وعيبان الهيع سوياً اتمال لمرما عنله بدواز وعارم وسائماها ports - test 5 his 5 page activity تبنا صديقن الطرب الملحق لا تلتبد أرسك له خدا ، وهو بالما في خدور .. لا أي خدمه

أيه و، أكل وخمر وطرب ... تم حبيت ولتأث بينا متكله عن أى البدل يليس عدان ... فاخترت أنا بدة بيضاء د واختارها عوسودا، وصعت أن يجبأه يكون ، عرجي؟ وعكما انتصر على .. وقام الى دولايه ليخرجها د البقية على مناحة دى ته



أقمث فيقمر الرحوم سناطان اشا خلة شاتلة الدأسوف على وحباله للمتر المتصوف

- وحياتك معز قوش ١١١

للحق بدار النفوب السامي بماسسة النقلة الى وزارة الحارجية بثمن

وحفر المقنلة الكوتث سب والخبات الكوتيس ذات البنسين الحيص . .

ودارت أطباني الأكل وأوانعت الكوبات في شرب الخوب ١٠١

إمالوسيه الاستفان فأما بعدأن الرقه مرض النوز والزور ، أصبح . هری کندا بازمیران ارولی فی حی

وعدد أن زوعان أوموسل من هذه للركة ، مع راكه الوجه ، اللكن والدوق فيه مايته من النشاؤ، في غط لحره ، حن شف أن المثار قرحي صناديق الناج والمنزوزة أم ليقه الحن بدان لم شاند ، أنه أمر علمي له الراف الأوف اا

وتكنن إن خول المتناجين أن الطرية (مهام) اسكن علما الحل ، وأن السب فيمرض زور محدسلمان مو معتوره حقالة ألدعت فيها للطرية الشلة ذات الميتين الساختين و ١٠٠

والمأل سهام عن عجد سلطان الرماك بنظرة فارة وضكا خداية ه

وي من الواجد أن الرو أن الد الول كما وا عدا الباب وكذك عان (أبور الدينة) وقد أسام م نفيه عو أستاذ قال وأقلب قرات ومن المرائد والجاان أساوه اللاع الإبل تحت احال المتلطة وأل مددا أن يكتب باته وليكنه سمح أن بذي العقمات ال بكنها لمنفاء (كناوت لونزي ان كناكون مفد مفيدة شوا

على السيدي الذي أنوج و ما يكاكن منذ رامن طوال أب



الاسة زورو شكيب عاقو الى فيد اليما يدور في اسة (الوردة البيغام) بناسة منازمة معن شركات أسبها أفاعل المزاع لعمة مصرية المكلة

والحق في حيالت الما لم تكن عالية عد الآنسة اللي أذا فنت جابت مرض أزور

لأرلاد النوات ١١

والرك شهر اديان ، في دُواج الأستاذ عداج الدائدن بالمداي كرعات سعاوة الأستاد محود صادق بونس بإشا

ولا كان الاستال بحال الدين عن بلناوات أحيانا البية في المجار الهربة قدرأخ أن يكون لاشهر مسل يعان عن تعسه بالتنوت الحيالي ١١

وعرض الباشا على منهره العزو اعاء الأحياء الأرستقراطية من حي الزماك ال للماديء ولكن الأستاذ جمال رفض الا أن يقلعي شهر المسل على أمواخ البحر الأنه يرجو أن بطول مرزواجه بعدد الأمواج وفيول السمك التي رعلم مندم الموامة الن سيقطى عليه حسن العالج بالزول فيهما مع 17 Lugge

وبوم وليلة وانتقل العرسان الى عوامه علمة بحن الجزوة ...

وبكؤأن غولان العوامة الومودة هي الموامة (يل) . . . و الانجار خممة عشر جنها في الشهر وقد دفع الايجار مقدما لمدة للالة شهور

أما الأستاذ اراهم بك الهلباوي

أيظهر أنه اعرام أن بغض شهر السبل على ظهر توسيله البائع من السر أربع منوات :: والسكان المتال لجولات شيع الهامين هو عن منهل الروشة

وبهادى الأوبيل بحوطه سندر السناد ويفاخك الدوسان ك . . . كندمفودين ومامًا متقاريين فرى شعر العروسة المنية جنفرته الدهبية د راه بهدو على دأم الحالي ...

ولون التعر سروف 11

ولئكن البعض بؤكد أن التعرات الباقية في رأس الهاي الكبر بدأت تحلع اليسها الايمن اللبس استالا مارح الهواد الاون 111

ويتى الساج الاستظروجه الاستاذالذي يستقد أن الرواج ولو بعد سن السبعين الجدد ما أكل الدهر عليه وشرب وفسل اليدين النا

...

ومادمنا في معرض الرواج وشهور المسلب. وقبل أن ووى ماسروية نقول الالأدب على افدي بليغ يصح أن روي أخبار، في علم المحنة لا مدعي وينها لمحج والراهين على أه أوجه وجها، المحادة والدكو أنه رشق على مده فرغال الايقل عبها من الحسين ملها :::

الوجيه والسحل الله كور بحب و وقد قسات هذا الحب جارف جاكته وهمس في أنه المرافزواج وفضائل في تكنة الطال والدين... أما العروس فين الثالة بالرفة السيمة فاطمه وشمولون أن الم حول أحمها ضجة كبيرة و ويقولون أن السحر في مينها ضرب سعرالست صاحبة الفرقة على مينه الحول الا

ولكن موضع النظر هو أن هداؤ المسية بنيخ المروس المنتلة لا غرج أيدًا عن أساف اليلمين والبن والسكر وجانو الرمال !! والسبب في ذلك – كا يرويه سي لمنغ – عو أنه يريد أن يضارب خصمه في خطب يه المنتل الذكور، وهو أحد المهمسين مجالة الأشغال : ! !

وتمندالت السوء فلموال أن المثلة الوهواة تصرف مايصلها من أكباس الياميين ألح الدائمة البقائين بشلوع محملد الحان ، مو غس البقال الذي يشترى مه الوحية السحق على يابيع عملية التجنة المروحة النفلة الذا



STOREST STORES

T. 69 126 126 100 100

ALLIANDE SENTENCES

للامهات ا



عند ما عزج كا يجب - يمادل لهي الأم قاما

طعن إمينلين

المناع أبو المناع – مصر

مدالين سينها أوليمبيا مصاري

ابتداءمن الاثنين ١٧ ابريل والايام التالية

دولوریس دلربو و جویل ماك كریا

في أبدع رواية طبيعية من اخراج كنخ فيدور

لمدم الأداره بعده ساسه أوبدة سفلات يوم ثم الندم السامه ٢ ١٠١ و ٢ و٢ ١١ و و و١ ١٠ و

الاتين النام : فنان عظياب ﴿ أســـاد الانفال ؛ و ﴿ أَن يَعَلَقَ أَسِ هُ

فوكا بلوش فا بلوث من التسمي الدي و جريجوري بوزفيك ،

يلتم الاشاق فيود عزت مرسى

كانت من بالبدة قاليجبور ، الراقسة في أحطان مقاطعة البيك، الجلية ، وكانت شهرتها لدمامت بجمالها العائني ۽ تزوجت منسذ خمس منواشمن د بولن ، وأنجبت منه وأدين ، والع المات الإ يكن ون النيات اللالمة واحدة من مات الصرب أو النانيا تقوقها زهوا وحيلاء وجمالاً ، وقد حدث في ساعة الاكليل ، حين رقع القسيس النقاب الكثيف عن وحبها أن مل الاس مست مهيب ۽ لفرط حسن هروس الجبل وقدتها بل الناس عندما رأوا عباها لأول وهلاً ، كيف أن مثل علمه الزهره ظات في قرية محكها الأراك دون أن تنزع من ترتبا وتنتسب واختوال غلى الكهول سبرة وارتباك والمفخوا إصارهم الى أسقل ، وهم يتظرون الى أحديهم الرغبه السادمة قءلة وحنوع وبيها اندنع الشيان الذين أروسوا من أمد نصب الي غرفة السعداروا روسالهن، والقار وايمهن وبوياء وقد بعث لمم لا عوكا 4 ساحره كطامة الشفق 4 خلاية كأحلام الصباء بينا بعت الأخريات الميات . سامدات الى جانبها . - و بعض النسوة المعائز خاتمات فيأركان الفرفة ، وهن يساما وال لا بداد أي سوء عن العروس الحلية .

أماهي ؛ فكانت واقمة بجوار هربسها وقفة سهية ، رائمه ، لا يسدو طلبا دلك الوسل أو الرسوم الذي يعترى بنات الريف في تلك الحالات المقفد ، كالمها أحدى غادات الأغربي ، قد اعتراها بيش لفيه ، وهي مطلقة وهود ، حيا كان بطها عشار عن الأخرى باكتال فوه وظامة ملايه .

وتهامس النساء العجاز الدعوات الل حفاة اللغها 3 ليحفظها الله عن كل شر 4 وتمتم جماعة

من الألبانيين الذين حضروا زفافها فاتلين بكابات عربية لا ما شاء الله ... ما شاء الله ؟

وكان هما في الواقع شيئا طبيعيا ، فلك ونبت * فوكا # من بلاد دريجين في غلال أطواد خلمرا وشاغلة تسقيها الساء تأه عقب د ومين وديان داولاشين وبودجورا اسيث تشتير وهادها يهاه مجاليها ، وانتثه غالما . . . وفي الأعباد القومية أومائر الحقلات تظهر فنيات تلاداتنواسي الىالروج للزدهرة انتهاء والعطرة بشفى الزهر والشجيرات المغبرة التي تقعل سقوح الجباله ء بإجماعهن المشوقه الميغاء ، وقاماتهن الديدة ، البات ، وهن يخظرن بأندامهن السنسنبرة الل الحميرة والزعراء ولأثوابين حقيق كيمس أوراق الشجر بم ينشدن أباني بلادهن ه لتيداحتناء مسكراء كعبر الكروم: فالا خرجن من الكتائس بعد المسالة ، سرن جيما سريا واحدا كقطيع أنمام . . . إخرقن صفوف الفشيان غير حاملات سے ہ کا مين براها فرجدا وتنطئهم عرون أن رد أجدمواردهن المائية ، بيا تدم فاتلين للنشوة للرحة ، بنور ألمي عثر ح قيه حو وكدياه ... ثم يصرفن اليوم ، و قد أخمت نمات أموانهن الشدو والتناء والتلات صدورهن غبطة ومرحاء وطت شحکانین ، دون آن بسمان – کا تقبل بعض القنيات - إلى اجتفاب القنيان أو ا كتسام ، وفي بلاد وريمن التي تنظما الأعاديده وتسورها الحال عالابكاديصل أهلها بشراع والويروح المدمن متطنة أحرىء ولمقا السبب تستأ القتيات طليقات ، في جو عائلي بين أهل القرى للتحاوره ، وقد استوثقت مين ألجيم شمار الحب والألعة وعرى السب

والترابة . وشفا البيب أيضا كات فيات ورغن يسمحن لأنفسهن بأسياء كثيره ، ورغن يسمحن لأنفسهن بأسياء كثيره ، ورغن م قد عرم على فيرهن من بنات الفرى الأخرى ، وليدر خرةا وخروجا على التقاليد ، ، من الأجلال هن بنات جلسهم ، على الرغم على العالم مجافن وفيض احساسهن ، ومع ذلك ، فا أهل الدن وون في أنفسهم من التقة والقوة والحال ، مايستطيع بها أن كون أهلا لأحداهن ، فيسوس قيادها و روض خلفها ، أو سيطرطها ،

وكان داراً أن كل السان بنظر البها والمأسعا ؛ عرف عاما أن كل السان بنظر البها والمأسعا ؛ وكان دنيا بنير في حسيها الرسيا، والأفتان ، كسيار الساء ، وكانت لا تعاول أن تبدى الهليها يطها وان كانت خالسه الطرات من عت تقالها ، وكان لها شهمان مطلقان ، لانسمارا ، فيها كالما يكلان سر الحب ، فل بادل احدى المعالز ابتسامة أو تظره ، وهن منابات الى عهاها النفى ، ولقد لاسقط الفتيات الوالى حضران زطفها ، فرط كروانها ، وعورتها مناها داست على قدم زوجها وهى ساارة الى حاليه ، فقالت احداهن ،

ال هذه فئاة متمردة ، جليا البا بولشي من الدريمن البليل وقات أخرى البا ويد أن تبعد وقات أخرى البا ويد أن تبعد وقات أخرى البت. كان تبعد وقات تالته الالتفعل به كيف تشاه ، فهذا حراقه ، أم يكن بين بلت قريتنا من وضيه ، فاحتلب هذه الفتاذمن بين السخور ... حسبنا باما عمل ه

وكات قوكا عن دا"، الى مسقط وأسبها د ليجوز ١٠٠٠ وتصد أحيانا قوق سطم بيتها

لتشهد من ميد الأفق مع ماظر بهتيا الحالثه في سمم الجال ...

وكات د فوكا ٥ تشع المياد مادا باسما كوجه الساء فيأبابالربيم ، ياحة التقر ، مشرقة الحياكا مرتبها الأأم والت جمعها الني لغوجا ولتناء وكا مرت نظريق ملائه جعة والتالاء أمرها أهل التربة بالمسون فلبها يعض أقوى والنعث الاشافات عنها رويداً رويدا ، منى عرا بيش أهل القرة ، برديد ألماية سية عواء وهي لا تأه التيء ماء يتجدد وحلهما د عافظة لعيد زوجهاء والأكان الثناء وضهاء مين تلف التسمع من أقواه المعض كالتالاجاب والواه ميا ، وكان من العادات السائدة ، أن داك أن إمد كل رجل من أهل العرب السيمين ال علد معاقة منهنة مع أحد الالباليين للسفين ليحميه وقت للقات والمروب والاكات اللاد البلاد كلها في حورة سلطان تركيا وكان لبولش زوج فوكا صديق ألباني يدعى ٥ وان كاجتاز له توطات ينهما صلات الزدة والحبء ولم لميثا أن أطاق علل كير نيا مغافهما (١٠) وبدأ ٤ دان کاجناز ۴ بترده على منزل صاحبه ، وقات الكفة بنهما قلما رأى د دان كاجاز ٢ (وسة سلبقه أركد يصدق فينيه ووبتمركان شيثا كليما يحجب من كل الده الاط لوكا فا تم إ بلث والز رآها مرة تمسير في خساوة وحدها ، وهي لف ومشبها وقد خامت مروها وأشامت التوب من فراضها .. قما كان أروع فلك الجسم المشوق وسط الروح الراهرة . . على كانت احدى جواري البحر الاتي عنت دين المنداد في أساطيرهم ؟ أم كات آلمة المريقية تجسست في شكل حواه ؟ وروحها الوالمة العيض فيها الحياة كا يرض الحدول بالماء النعق السلسال ... وأها وهي مقبلة عود و فل يقو على استلاك زمام نصمه وراح لما بوجاء وهيابه : طَالَتْ قُولَةُ هَارُكُ ۗ ا تم انتنت هنه ، فانسه ، وقد استغفر أعامها والحن ميا أن تصلح هه

(۱) کات لخود پد ۱۵ آن تمش السیمانه بین السمی والسلم فی حالت کیده ، احتاء مودتها و با کیدا نیرمان .

وسنت الألم دولت بدأ المدين بتظاهر بكان خلجات نتسه والترب بيداليلاد وسأت شاتر العرح والاستعداد استفياته بإن الناس .. وفي ليلة العيد ذائها قال بولدن.

كان الله فاجاً بدا ، وبدأ اللس بأولونه ألف تأويل ، بل الله الهموا (وجه دالها ، أما عي فتقت السعمة والاشابات مامنة ، وقد تقلب على جزعها (بهار سعادتها ، وفقد زوحها ، أما دان كامتر ، فقمه أعلى في القرى أنه بهب فشرين كيما من الله لمن يقيض على القائل ، ولم أنفى فترة أخرى حتى مات والد بواتهي أيضا في ظروف مرية كامات واد ،

أما فوكا بوشدا و قبدات تسع خليا ، غيطا ، خيطا و وكفرب من صديق دوجها يوما بعد يوم ، ثم كالنته ، بأنها تحمه ، أنها لم تكن تنبع طيه الا من أجل دوجها ، وأبها أنصارهما بأنه هوالذي طمها من ربنة دوجها ، وأنه في استعاد بلك ... ومعت الا بام ، واذا الناس بون القالا في حياة بأوكا ، يعم مرحة كاول عهدها ، شاحكا ، وافترب عيد النعار وأحد أهل الترى الا لهائية بستمون لقائه ، والأسوال تقام ليم الحاصيات . . . وحدث

أن لخ بعض أهل التربه ، بوكا سائره موجه مزلا ، تحمل طعارة . . . وأنى المرد ، ويط كانت فركا واقفة في ناحرة من التربة ادرات دان بغنرب مها فنفته فرجة . . ، وجا بطح أملمها آيات حبه . . ، وجالة . . . دوت في الجو طندت خداره وهوى في الأرض مضرجا بعه وهي أعمل النداره في العدي بديها .

واجدم أهل التربة بعد تليل ، والتعوا حول الجانة مساعين ساخين ، ولقدم شيخ التربة وقال :

وتبعث د فو كا ؟ الديخ وقد التف حواله التفار وعلت ميحات بعض الرجال . . . وهي التفارة وعلت ميحات بعض الرجال . . . وهي مافية في طريقها كلنك أسبرة ، أو فها وقد للايكاد وتعتلى بد صياد ، في خطوات مثرة فوية لايكاد عليها اختيا المعارف أو دعر حن الانتخر منها الجهجة الماسيالم المازى . مطابقة كانها داهية الماسيالم المازى . مطابقة كانها داهية الماسيالم المازى . مطابقة كانها داهية الماسيالم المازى . وقد أخفت بثار زوجها من قاله .

اكبر معمل في الشرق للروائح العطرية ولمستحضرات التواليت ر.عثمان بك نورى الكياوى

فلوسكل عمر والاسكندوة بشركا اللايس الصرية عيدان محد على كولونيسات فاخرة - وواقع وكيسية تابته كرم فلوويه تركيب متاس فلشيتاء فتسم البشرة والازالة القشف كمل لبسلا الاستنامولي جمال وصحة فليون ماء العروسة وماء الجال سائل تني بنني عن البودرة والرام أسسياء شموسية فيجملا



لاحديث لرواد ٥ اتبنا ٥ في هذه الالهم الالمثانية اللي برع فالمثها الاستاد حرى سيد وحضرها تلامية ٥ جيما دامن فيدون يتمالم الأب الهنزم تافزها . والطاهر أن متهلس من ٥ لمم الميد ٥ قدمي الاميد اللهم بنية ٥ خروف الميد ٥ في طريقة أطمر اللي تستمل المين ١

وقد استبل خبرى مدمويه الى حبة سكه
الساسية ، بالنيقاب والجلابية وجاكته سكرونه
من اطلقت الترن التامن عشر ، وبعد أن ألدغلهم
قامة الطمام ، أخرج الادب طاهر لاشتياز ببالبه
من جب جاكته ، وأراه تحية البيه
طي طريقة قرع الكؤوس ؛ وأكن تعيير خبرى
من دبمن رون أن اطرة رجس من أهمال
الشهرطان فاجتنب وه ا وافترح أحدام
أن يشربوا من الرجاجة هودا ، وأكن
خبرى شعر أخبرا بحرج مركزه فسقل المرافطين

وسرق كأسا ودورقا ، طرا سون مده ، والمرز اسام الدت الرصة سائدانهم في شؤوت الدرسة الماديثة ، ونتش لروة اواسيوي ومانسورتي ، فالهم وماسيالدوة في مان ، وماميالدوة في مان ، فيم ، ولا كو كاسة وأخرى ،

وحمی وطیس الداقشات ، واستعرضوا طرافاشد و بعدرقع أنوان

الشام ، شخصيات طه حسين والنازى والمقاه وطاء بسلمون فروتهم حتى الهماء السهرة ، و ذل خرى بوصلهم لهطه الترام بالفيقاب والجاكنه السكرونة الأثرية ، وطل لاهيما في تواستوى وفيره الى أن شعر ينصه يسير معهم من المهاسية الى ميفان باب الحديد ...)

-

ومة أن عجرت الراقصة هربيت دانياه طائرة الى الاسكفوية ، والاركان التواضعة من التهوة ، يسودها جو النموض والابهام ، وإغال الامب حسونه ورفاته ينمون جلساتها التهية ، الن كانت تبعث فهم عنطف الاصلام الرافة .

واغاهر أن الرائمة مكت فهم سمت علو الركن الذي كانت تشغله زميلتهما السابغة هنربيت ، فتسد شوهدت نتردد على لا البينا ال مرازا ، ولسكن رواد البنا لا يؤدنون والنساب

وياشين فاسلطانه البرام ٥

والدكتور مله صبين ، يهم من ناميسه بأدراه الشباب، ويقمر التاجهم الادبي طبر تقدر وهو برى أن أهنئ الطرق لنجاح دموتهم ، أن يتساندوا وتكاتفوا على الطهار عملة أدبية تكون لسان سالم ، يخفقون ما روح الرجمية ويحطمون بواسطتها الدكتاتوريات الادبيسة الى تشت بواسطتها يؤدون رسالتهم هي طبر ما برحى ، وهذا المتراف من دم الدرسة الفكرية في الشرق المربى ، اسجاد في كثير من النبطة والارتباع .

ويشاع أن جريفة البلاغ اليومية تستد الآن لاظهارها في توب فشيب، فسوف تطور قريبا في ١٦ صحيفة، وسوف تسغل النمور القوتوغرافية في جميع أبولها وسودها لا وستضم الى عيئة تحررها ؛ كتابا معروفين ، شسغل



حظ أنام بان الاوبرا للنكية أها أثاء الفاظ موقف من العة (الوردة اليعاء)

بعشم الى عهد قريب ، وظيفة رآسة التحرير في صحف بودية عقرمة .

ويعلير أن هداء النكرة المخلت عن المكرة المديمة التي البنا على د كرها في أحداد أعداد الحاممة السابقة ، وهي أن الاستاذ عبد العلور حمود كان في عرمه المسادل البلاغ سباحا وساء في ١٢ سحيفة ، ومات هذه الفكرة الى ومات هذه الفكرة الى

ويذكر يعقى أداء الشباب الآن في الله علية تكريمة الزميل عابله النعبان مؤاف مسرحية لا أحمى الاول - أو - طرد الرعاد الا الني سازت جائزة وزارة العارف في مباراة التأليف للسرحي : ويقولون النعي يعلى الشبخ عبد الله عليل عام له حلسان في 8 على الله 4 ولا عنام المادل حداد مثالها 1

000

والاستاد اراهم المرى يستمه الأخراج كتاب فاأرواج مثلة ال الاسابيع النامة وهو إدوى تراجم ودراسات مستنيفة النادى وتاجود وجيئة وشكسير وأغاول فراس وكاران ما نسعيد وضيرهم الويظهر أن تجاج كتابه فالفكر والمائم الا ويظهر أن تجاج كتابه أذاه النبا الذكاب الله كرز المحقد بالناشر الى أن يفاوضه في أن يفرج لحسابه فأرواح سلمة ا

0-0-12

وها الديد الدونا شيخ المجاوة الشادلية وأن شليلة معديانا الدكتور الا ابو شماوي المحلمة الول والاجب المحدد ال حفاة عند قران شقيقة السيد، فادفوا عن ماتند الطعام بعالحون الشعر والادب المجدد والمأظهر الاستاد كيلاى ببوطان المعتف و فيه المعاور الدخرة والدعاما واعن تكتب هماء المعاور الدخرة العراق مصاب بالحدة لم تنع معها السهالات ولا عدول المعاورات في المراق مصاب بالحدة لم تنع معها السهالات ولا عدول المعاول المعاول المعاولة بعد هذه المأكلة دوب عن السنة فقد أحبيج من كثرة عا أكل كان طية عدد كوكانا

ولم يشرف طالمور مصر الاستاد د ابو قوفا د الماتد لاه خصب من الاستاد السيرق خنبة مضرة الهد برايا ولم يستقم اطفاءها الا السيد التقراق والسيد النس الدن

وجد الطعام انسل كل من الاسانفنانسير في والدهشان وصالح جودت وعقل الوكيل وسيد ابراهيم ، ولم تشرف قيوة انبنا بطالعة أحد من الحامة في هذه الليلة

تحـاول عبثا اذا حاولت شراء بضائع ممتازة بالمعار اللمن المعار السيوفي

قى همذا الوقت العصيب أسيح الاقتصاد بنية كل السان ومعامسة السيوق تحتق لك الاقتصاد دون أن تنتازل عن ارضاء ذوقك السلم من جهدة الألوان والرسومات والبضاعة



أسواف حراير علنات أفته البدل مغروشات معاجيد الغوريد - البواكي

من تشال جيني وين من الثلاثة عشر ١٠ الن تعرف المقينة حتى آخر لحظة في الشريط الماثل

(شبح کریستوود)

الذي ترخه سسبها فؤاد في ثلاث حلاث يونية هسالما الإنبوع



وتعلة الأساق

وريطة الأسلاق ذات الحادة الحراء بعرفها الجهور فقد امتدت بها أهدى رجال الاسعاف في الم عبد الأنحى بطلبون بها اعاشم على خملهم الانسان الديل .. ووصل رجال الاسعاف طوافهم لحم الاخانات الى صالة السيمة بديمة مصابي ودخلوا بستاديتهم وبراليطهم الحراء يلتمسون جمع التقود من هوالا جماع الونولوجات و لحقهم جميعة طاسر عت الى الزاع اعلى الدانيط ووضعها على وأسها ثم مدت برنيطة أخرى وطارت تجمع بها الاطانة . ولم تترك واحدا من ذباتن الساقة أو مدعوبها أو موطابها الا وجعلته يضع في الدنيطة

ولم ما جميته بديمة في اشر دقائق أكر من الاتنا جنهات ، وهزت النخوة الديمة أم عارى ونينا ... فدفت الشرة قروش .. وكانت ضفامة البلغ . . 1 – كا لاحظ أحد الزملاء



الحيثا، - دليلا على مبلغ ما علاقيه الرافستات النصير تان من تقدير في عالم الوسيقي والرفص ا

2 m

والمركة دارت رحاها في أحد ليالي الاسبع الماضي بين ذات الشرابات السوف والم الماسي الآنسة فردوس حسن وفضل الله اقتدى صراف مسرح رمسيس :

ويذكر الفراه أشا لشر تامنة مانة قريبة خيرا

يتلفس في أن فردوس مسن كانت قد طالبت بيلغ من حساب مرتبها فاعطاها يوسف وهي ربال النسع أنه براني .. ولم عبد توسلات الآنسة في الناع بعلى العنبين في عالم الشرق ... وأعظم مؤاف مصري في أن الربال البراني عملة لا تعترف بها شركة الترام ولا شركة تودليكروفت ولا حي غرات سوارس ا



ورظهر أن فردوس قد اهنادت الا تال مرتبا الا بعد مجازطت و هاطرات مسرحية ...
من بوع (الجراجيول) النتياد الد معت في تلك البياة التي ذكر ناها في صعر الحر أن تقدمت الل صراف للسرح نطاب علغ في الحساب .. واعتد العراف في الحساب .. واحتد العراف الدال ما جائل حاجه) ولا تعد فردوس حقيقها لتربه أنها لا تعلد ما ويسه وسف ... و منداد م تشعر فردوس الا ورفعه م وسف ... و منداد م تشعر فردوس الا مروى به على وأس المراف على طريقة وهي تسرع الى الرب كرس اليها و رفعه مم أولاد القراد والجمع ... المراف على طريقة خذقات أولاد القراد والجمع ... المراف المراف

وروى عن الذين شاهدوا الحادة أن الاساة أسالت دم السراني ... ولكن البعض الآخر بؤكد أن السراف استطاع المادى الكرسي لأند منذ تأخر السرح في سفاد الرئيات الستحقة يتمرن على اللاكة والسارعة وطريقة (كانس آد كالش كان) 11 وهذا بؤيد ما ذكره بعض هبيد رمميس من أن السهب الذي معا

بسراج سير الى الاشتراك فى نامى بوكالينى هو الاستمداد الدفاع عن يوسف عند النزوم ا غرام جنديد

والنرام الذي تتحدث به أوساط شارع عمداد الدين وفهسوة الكوزموجراف ومحل الساندونش الجاور لباب مسرح دمسيس هو غرام اللمثاد الناشئة سلوى . . . طرف أول . . . وأحد الحامين التصلين بالوسط للسرحى بحكم والنية) والغرابة طرف تاني ، ، ا

والغرق بين سن المثلة الناشئة والزميل (القديم) لا يسمح باشر تفاصيل هذا الغرام الجديد .. وان كان بترك الألسنة تشكام من قرب حصول الآنسة سلوى في أدوار لا تكشى فيها بالظهور على السرح البرهة التي تتبكن فيها من أن تقول

رجل إلياب ريد مقابلة سيدى ا
 وعن قرب كتلبة أسم صاوى في الاعلانات
 ينط ده اسود ... والي جانبه (للمثلة القديرة
 العائدة .. معبودة جمهور ومسيس الراقي) 11
 الى تونس

السيدة فاطمة رشدى - ولها القاب كثيرة خلسًا عاميا الاعلانات أقلها شأنا مؤسسة المسرح الفلى وصديقة الطلبة واللقب الأخبر بنازعها (شرف) ابتكاره وتسجيله في الهكمة الفتلطة احمد الطيب متعهد المفلات المروف - السيدة

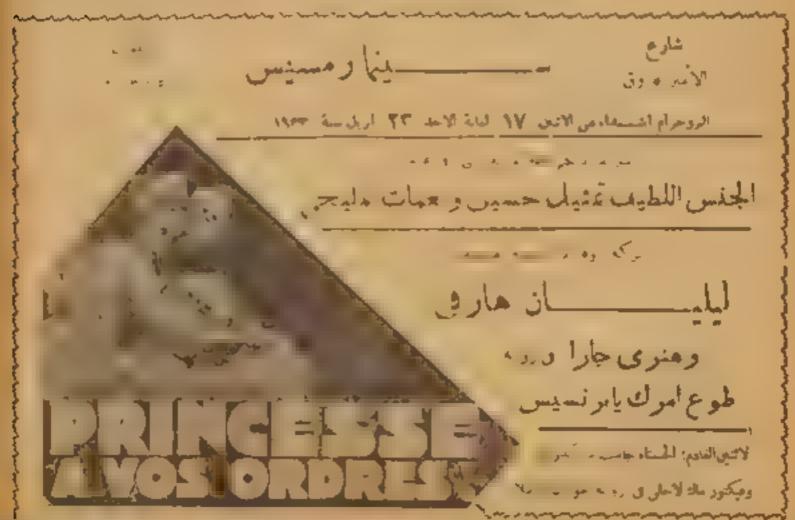


وطيار سين ۽ ان هند ۽ اندر آماية اندي او د اعاد اولاد کا ٿاڙي مند ان ادر اعداد اند حملاني اطالبي اندر ادام داري ان حملانه

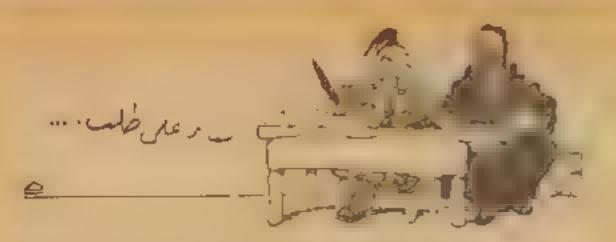
و کی سخت در این داد. مه کر بهرار داد اید و ماه آمد و در مه در کا بها مسلمل داده و ۱۰ اینان در ۱۰ ایاب مدهدمی درآمد و دام ایاب

والمرار ومراكن نشد من الله ما المرارة السلماء (السلم) المرارة السلم التماش والولاخ الن تمرض ميم الله الله الن تمرض ميم الله الله الن الرمس وهر اللمل الله مالات اليمور ، وجابعه مسابل وسعاد عمل وصيح ، ، ، مصر لا تمدر الناتيل الله التمام الماليان والميال الماليان الله الماليان الله الماليان الله الماليان والميام ، ، ، مصر لا تمدر الناتيان الماليان الما





أمه مى بوم



4 84 CF

عدد در در المراه من المراه المراع المراه ال

و در خوا هم این ساه ده ای

الم المحدد الما الما الما

ب الدياف ي حال المسك الماد الماد عرف المسكان إماد الماد الداد عرف المعنى السكان إماد د الماد الماد المول فادو

م والجبل على (معومت) أم وتعلي ا

العلك في هذا الحيط الثالث . . و بن أن العال الوهوات من المأ عليه لقم المسرد هو الذي إلمان فان عام . . . في الألا

ينه ۽ جاهي

كدلك الني أما كتب البك الاجدمائر أن ردك على الاستين ع م م م في والمعادي وأريا م م ح في عدم م مو م عمل الرمز م تك كمساس م عدم كنم من مه ما على الأحد عد مكتم ال من د ب بوم الاي عيل بي حكم في نهي مده ب م م نه بين في الواقع حداث . . تبسات الى أصبى حد عكن ماذا أقول الك المبادي ؟

ال في دولاب خرفة بوبي اكثرمن التي عشر

المنتفانة والمنتفانة

، عنت في مَدُ لِيهِ وحقوق المترافعينَ وَوَاجَبَاتِهِمُ

حسن عبندا وي نزويار مر

النمن 10 فرشا معناو ۴ قروش العرة الويد يطلب من المؤلف مسمه مصر الكلية ومن حميع المكاتب

ر مین هدای و عرده ا کاری داد از ای داد کای سب مدادل ۱۳

و عرف سومه به ق مسی مد ی است که به مد ی است که به مد ی در به در



اوكال م. ون. فرا لا احوان

فرقة السيدة منيرة المهدية مثل على مسرح حديقة الاربكيد رواية صالا الدين المتالات المتالدين المتالات المتالدين المتالدي

The Dear Departed al jest light je

عن الكالب الالحليزي ستباللي هوت

12 1 ,2 , 2 14

فسة البرم و معد و علم و معدو و departed وتمها راع علم هو ستانل هو من ألقال من علم الريطان وقسيدم له صبح و الوميديات و فسرة علم مها أمراسا احترابية عملمة و المانيا العامة .

كان و ابل مرى و مدر ع كانه في احسدي السيدارات البر مادية ، باد سن التعامد ، و صل أن يحال في السياش ، باد برحته وله منها بنتان في : -

ه اللياه روحة هدى - وهى الرأة وثارة با حادة اللين و طاعه ع حار الدوسيا الوديم العلو ع

و ۱۵ اليمانات ۱۱ روحة من حوودان ۱۱ وهي على الميش من احيا ۱۱ دهم المية والاحترام

عن في عرفة في مرن المنتر سليتر ، وصد العماء أموام حمل مل مو الله منه التقاعد إلى وطنه ، ترى مسر سلية ، مد الله موسر عنى على مد الله الله ما ما الله العمل وي على مدا عد الله الله الله الله

ياها ما الرسلية وهوارجل ساس البيادة عادي

وسرقة عوهى تدامع عن طربتها ، براهير دوية تستمدها من عماس الطبع وتوارق حب الدات ، لا يقوى هرى على دحص حجمها بدعى ويقتم مكرها ،

سود فكتوريا في توب حدادها (وهو عدادها (وهو عدادها (وهو عداده في في حدادها (وهو عدادها في في عدادها في عداده عرب عدادها الأيمن عداده المدال عرب أمها من ابعال المكان من عداده التصرف الحائر ولكنه يقدمها بأن جدها بل صباح دلك اليوم كان الدري تكان الحدد التعرب الحدد الحدد التعرب الحدد الحدد الحدد التعرب الحدد الحدد الحدد التعرب الحدد الحدد الحدد التعرب الحدد الحدد

اقرؤا مجلة القضاء المصرى

مؤيم وه مد سحمه الأخار ما الاخا and the same of the same of فالرعة مراء عليه الماء عبد عوم الرسي ميناه من العالم و اهب عني کيب وجور ۾ ۽ 📗 🗓

> a compared to the contract of the second الرأس بي عدم ومن با راه افيام عمه دوعره صوب

> وصد د نخاه جا دا مق محملون فعاف الأعداء مندال مندا عطع مودر جد هدا با دن سده بد للورون و د ان د د ان د ولمواسد ماسات الراسات الأ الطلب الأساء والماني مان وه مانا are parenting the second فيو ومنه ولا بطاف وغيا عدا ما 4 ك على الأحداق في هي ود لا هم الدا ما الدار سليري وموج و و د په رفت ... په Massach aus January at the second وجهادين كالها طالبته مليه and the state of the state of لحمر عرصيا ماي دا دا واو ه الاکت رسم به د . . . بقطس ورحواد القدم مدام اللحاريج عندي النجاب م ال جاء مو الديا ای عملی را شی می مراجه از را ایم فيطاهران بلأداع

PERSONAL PROPERTY AND ADDRESS OF THE PERSON ADDRESS OF THE PERSON AND ADDRESS OF THE PERSON AND ADDRESS OF THE PERSON ADDRESS OF THE PERSO من ماري و رف في الراب المرب الماري ال السندسي لا ما ما ما ما ما وکل دشرم بید و د د ده د د باول عطور وهو على أم ما الدياس سحبه

عَلَيْ مَسَالَ فِي وَمَا مُعَمَّا مَا أَنَّهُ مَا أَنْ فَا أَنْ فَا أَنْ فَا أَنْ فَا أَنْ فَا أَنْ فَا

المامي والتياجد ا 90 900 the same of the same of the same مام الممام والمساحد المام المام المام and the first and there to be an an a ماما ويجاف وماها ملي e se and se 2. 41.

ساموان والمسالة

e at a pet -مصافية والمامران

Address of the same of the same of بدائي المدان الماع عوالي فيعة مانه ووال ما مناه و 244 ---

ر کا کامیدی کی وقی ایما می the and a good and a second 1 - J -pers , + 34 . و الرواو بالما لا و را مسوم

w +54 to 14 for a all the same of the same of the same en and some of a second

La manager and the so we see I go a 13. 1 ...

> الدكتور اه کوزلوفسکی مال أ الروم ح

لی مه سیر مینوندیم) المستحي والمامة الأساناة للمامة و مدل ماق مصر ه

متعهد الحامعه

ال الذي حسن مرجين



شيء مه العاطفة والشمر ... والنمرد سر الفة: ____ة في الحب

Show was a po

خد د به محدد هومی د . در ک به عدم ۱۹۰

عد منه مناه عدد عدد عومی در والانسان نظمه مولع ۱۲ مراز ی لایه هو دایه لغز لم نفسی د

حق اعلاد الذي يتما و شد مطوره مما يسمح فيمه من معان مع معهومه ، هسمحيه لتي تجديدا هي ذلك التي تحق فنها السحر دوراد اد ان د «

ام بی مید ایک و مید و کلا ها و دو می ای الحد می معید و و می میان و مید آی فدا خوا میان و میرد

و كل في سمل و مده هم مد والتوهه و والسهاد بدر من من أضبى الدين صوا بن عاود علي لا عن الى عليد الأنواع ثلاد م و لاد

على ان الإلم النصبي وان يكن أدى مرتبة من اللدة الإ انه يفسل الحول ، لأن الألم صرب من الاحد من ولاحد م

اللا من عوق الون ق ومعه من سد ما الدائد العدال الله الله الله الله الله عود من واحدى من سنة العيم العداد من شعور هو أو الله الله الدائدة عن الاد

و حد كايسبه استيسيه حرم ريجيسه حوس الاجلام، لأن المرمان يعلى العايه و اد ان الدية هي عيل عليميه ان يكون ، وما يحب ان يكون لم وحد بيد ، ومن ثم فالمانة لاك ان مستقيا

وم مود به به ملاحات در وحلاء

* *** *

محى اون عنو بالحب الذى لم نظام به ، وكديك وغف الذي نظره بيسه ، ولكنا لا عمر وغف الذي نشرنا به كله ، لأن الدية ادا عندت مات ، أو لها لم داك تستحل الى أنه موب في حواسنا ، ولوا مات البايه مات سهر الأسلام ،

ولكن الحد الأبي طال واتماع من حدود و مدعة من ما و المداوة و من على معلوا من المعلود و المداوة و

، والأحلام في لنظهر الطيعي لتشاط الجوالي

ومن هستا النشاط ع أو التعافل ع أو الحيومة ع مه مد المعادل المعادل عليه هي سرب ب أسمد المهاد الاحساسكور الحيوية م فالدة لاتصادف الحسم للس

فالاسان الذي تصفت فاته لو ت له يهم وسي لا تابه له الملام له وسي لا تابه له الملام له موسي لا تسادقه للد مورية فيه لا تسادقه للد مدت الله والألم.

الدكتور مواريني



أسوم للماطنين الشير

والاحتمامي من حامعات الحيكا في الامراض الصبية والمسية وهو الذي حيروجال لمغ عا أطهوه من المقدرة الفائفة يشق الامراض الصبية والتسبية المستصبية التأثير المساطيعي المستحية والتسبية المستحية التأثير المساطيعي من عبر اطاء الالمال ويتمال والربه من من الساحة ١١ الى ١ بعد الطهر

الساعة ٢ بعد العليم الى الساعة ٧ مساء بسياد» شارع عماد اللسين رقد ١٥٠ املم تياثرو الكساو عبون ٢٣٦٩١

on a ser and a const الهو فالحمارة التن فاح (2 - 2 - 10.

ده به باو کم و دی مر دمد يستى في سفي جي اداست کړ فت ف

عب بالنام المال عب

والبرون فدر لأمام بالق الأمام والساء منادر والعيام ليوافي عمي المراجو النماي و بن عالم معافق چاپ عارضا ها

. . . . الأعلى در عامل جرة الأقي أو سعة and a good of the second "و - و لا يه م مي ده ده ماي

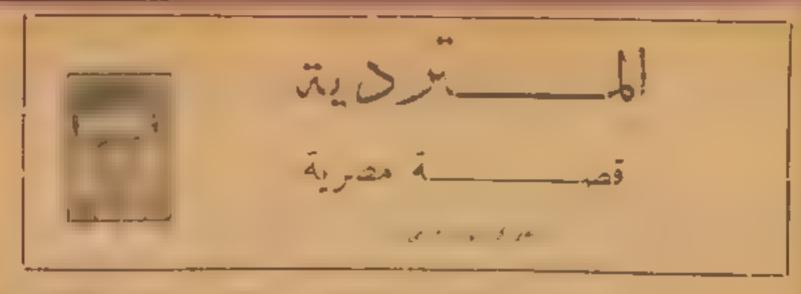
, a b a pt 1.54

in j 4 * 4 * 7 * * * 7 7

2 4 47 2 2 2 22 2

part to the state of the state

تستكل بناء القومت الميترية ولحقوا الأمني الأمني الستيفلالها



(1)

ا من الرافوع برافوع . أعلى درا أعلى ع

وطل صحيح عهو اعدة الشان ا احادي و ساء (د ا

سمي وهين چاپ . اطر فراطنهم اند د

الوادب الرائمة المدينة ووالمرا

منزج البيالة المنزرة المات "واق ما أحاد الاسارة الا المات في والماش الماشات الماشات

وع من راب المراس مع وأحد ومن فاسم المحام مرام ما ما عن ها اللمان واللومج باليدين مام أمام

والاسطاع على الآرض كل حركة سريعة وسط والاسطاع على الآرض ألى حركة سريعة وسط

ولم تكن اشواق مونيال الواقع عبد رفسية المحافة الاحراج) عبد ما الاحراج) المحددة ومنالاتها من وافسات (صالة الاحراج) الله و ولم يكن فسلات سمها السعير قد مرت المحركات الرامية التي تربي بها الراميات المحادد من عد را الرعات الله مومي الشان دواد انسالات الماد ولكن المواق مع الشان دواد انسالات الماد ولكن المواق مع والمحاد المحادة المن المواق مع والمحاد المناقة المن المحادد المحادة المن عمد تا حراك المحادة المن المحادد المحادد المحادة المن عمرها والمحاد المحادة المن عمرها والمحاد المحاد المحاد

. .

34- -1

وي وي کو س مو د جو ر ماد مول مي مي ايد وه مي

وكات الرافعة الثانة في الوائم لا توبد ملاقها بالمالة من أكثر من أداء وقعلها ثم المودة الدمامة تودمها عبور متحسرة من شباب العلمة والوصيل...

(T)

ورأت الياة ... اليله من البالى اللالجان ... تحت أشوال فى طريق الى اللسراح شاها هويلا لا يُكاد ايناهم التالسطة عشر من عجره ... طوبل

و مو سیعاده .

ابه . وطیب ما عطالکتی بآه 1
 وظهرت انتؤدي رقستها . ولکها أحست

وظهرت التؤدي رقستها ، ولكها أحست باها تبطر الى حهة أشاب الحالس عمره، وأمامه الدكاس الأشفر بداهه بأسادع مرتعشه وأها عمول أن نتشى وتعود في حركات أكثر أعراء وفته هي كل ليلة ساحة .. ولما ولت أسرعت بارتعاء تباهمها وأعمهت سائرة اليه تم حيته وطلبت الى حامه وهي تقول

دم ، حسرنات بعث تعدد لي .. - ايود انا حيث عسوس مشائف أشونات اللياد دي

و این اما اور ادامه اود وما ما کائی ادام استام آنوان فرصه این تهم اوسکنه ای خوام داد و حدد درامات

* = - Y .

مینی د ن سم ریت کی

- 11 -

. was a second 14-3-5 I you a make by 5 a 5 a 6 a a فوامده مرازعان بالمحاسبة المسه مه مده ده و و د ما فيمت بده بد و ورجم s a a b a west المفاجي والماستحاميات to a read of the م محد من فيا هي موالد to a series of the away a sad topical Acres 14 متحد فسيروهن مراضه ما ph ____ = +5 a higher of the والمتحال من المتحالية في المتحال المتح فموجى فياس الدياس ويدووهر المالية the state of the property and مار فو البراطيات إلايا ما and the second of the second the gar at a said the said the

4 2 44

a more many and the

- بالش مسه ٢

قاطدات الرائسة في طبيها وبان الإهيام في وحيها وعشت في برة جربية

→ ازای †

— لمنه غيد في الإستخاء ومدتدهوت الابسانة اليام أشراق وقات و الماليات الابسانة اليام أشراق وقات و الماليات الماليات الماليات الماليات الماليات

من على أمسه ودير ولا مدير ، أما أنت أمرك . و مدم و قبل المرسون عدماها سيد الاسطب شتا . ساح

قائدوت ... ولكنه أغ قائلا – جدي جاجه

مسحكن .. وطلت كأما من الكوباك ولسكها أمرت أدن المرسون ثبتا . أي بعل له منيه في أول الامر ولسكه السع له عدما لم أن الطاقه التي أتبات مع الكاش لم تكل تطاله مدمع عشرين قرش أحرى كرميانيا الأولى بل كات لاعترى عن طاقة كأمه عو دات الحدة

و د مرسد و ایک کلیان الا مدارات صداف افل دارات فی و هوا دادا سمی مرسوب پر دو دو دد آدات

•

ي به رحيم

والمناطاة الكي عاجمت بخياص

أخيرا استراحت اميركا !!

الأراجي والمراجي فواقي ووق

الوال كالمد مساهد الم

سب محدب لا مد الد الد ال و الله مد الد الد الد الد الم المحد الما المحدد الما المحدد الما المحدد الما المحدد المح

مقالها فسيروا إجالا فمحلمه

المتعالا أفعام إنساس المارسات

وسالته اشراق ــ مالك واسيد ؟ أنت عب عدم عامم . أبي مارفة الازملان ليه

م مایب ماشول بس وه هاور آیه پارو حی؟ ده دن د د ده ده

4 ...

هو است مه او احد کا او که دو خواج د او وی و دارد ما ایک و دو و دو و ما دارد کا ایک صمال فال فاد علم موادد کا او فال المحاد

ب و به المالة بي در الديا كليا المعيد أو بي المالة بي در الديا كليا المعيد أو بي وهيي وروسي ودي يا حرى من هو ده اللي المالة الداري من المالة الداري المالة الداري المالة الداري المالة الداري من عادم المالة الداري عادم المالة ا

ب الرود منه او د د الرود من المراه ا

" وانتمست آرمهٔ آموام . وأسن كنت سالسا ق مطم مصرى واتى و سع صدماء ويسة ق شاد عثماد هاق ولحث

أعلنوا مرست؟ وسما علم الجامع مسمه وسه لا

اً در ۱۹۵۰ با و ۱ معن ماوراك شدى مي علي و لا ماوراك تدسي ما أها ...

والسبال الداء ها و بعد و السار أسم، وكأنها عد كرت جدها القدم مسألت يعني عاوزي أخرج ؟

🕒 أود بند التصل يره

صحکت اشواق صحکا صوبة وسارت ق طريفها الى لنفادج وفسكها لحت صديثها القديم معيد مئان سائسا مع صفى اسسدقائه علي مقاعد (الساد الامريك) العالية خشهمت شهقة عاليسة وتراجعت الى الحناس وصاحت بساحب الحال

ت شاردل وده قاعدها دار ط**یپ** سمی موجد؟

ور ما مايد داراز ظهره وكانه لم يقع بصره عليها من قبل ورضح كانسه في هب أصدقاله وعاد صاحب الحل يدسها بقوة ال المارح حل حاجب وأشرت اليه أسأله فأفسل صفيها وهو حد

د واحده سکرانه پایسه من شوع لا صمه و سوت الله اد عدرات الادان دی سحدان عدا ماین ادامه د این است محدان عدا ماین ادامه د این است

وعد، فهمت ١٠ لا مرشت عن عام عه فه اشواق هوفي والهمس معاد عار ... ي الردب اشواق من للطم حتى لاتمكر ... مراجه ا

1 2 4 7 a harmonia de la composición dela composición de la composición dela composición dela composición dela composición de la composición dela composición de la composición de la composición dela composición

.

.

t h ja

4 10 10 10 10 10 لأيامكمتو من باهي mt 13 1 12 . essetter et e a time to provide a series ال الديد ال الوسعال و له m year of year

غيوله بجودان ياكامت

a 20 g a and the state of t But you are a second or a second sales of the

د ۳ يد خان د خوو ⊶ the bear and a

the good a . a secure a par شتى باللاس الى عليها من رلس ي ، ، تسلمة فشي

ه مرم شرمتهٔ توکی t distributed for the first fig. a single for the court of the c مر لادلى من الولمن الاحكاري أن توجه على مير الناعرة عبلة ستنعم حد ساعتان على الإ كثر are foreither Weller ورحد التربط ال كنية مورين وحميمية توبال - -



النزاد و عد الكندوم و عد المركة الجديدة التبال عله و و لا



گتاب هیستاید شو گروشان ادرای داداد داداد

یفتوی طی :

لا المحمد وأما والمراجع المراجع والمالية والمالية والمالية المالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية

٣٠٠٠ - ١٠ - مسمى بصرية لمد و ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ عن ١٠

ا العلميون ۽ فيد علم ورمان آنهن المسطن بشراعية اور الدم التي بيديوها اللہ الله الله في دارات على و واڳان الا لائماني ۽ الله الله على مرافق على الله على الله على الله على الله الله الله الله الله الله على الله

عدم معامل عامل معامل معامل معامل العاملة على أحدث الأساس في أحدث عن وهي الأساس التي تأثيرت كل التأثر بنظريات السلامة (فرويد) عن فاتج النمن الحداد

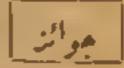
سوى د ما داد الله على ١٠٠٠ منده وسيول علم طمه دعة عمه

على لا يا يون د صع مه من ١٠٠٥ منه بعده على و و جد ك

و السام الدين من السام عدم فالرد فرمائي وق السامة عدم 10 فرد أو ألى الدين المائي الدين المائي و 10 فرد أو ألى ا المائي المدينية مائدوف الأوراد علينة المسلمة عدام 10 في الايدامة ليما عافا 10 كان الدين المائية الذي الدين ال عن الوطنيات المائدية فالال الأن المصر

الاشراك

پی و مدای کا می اند کی صبره مای سای جداث سد کهمانه فان عام میدرد! کا بدیاسته فی عاب جدمه و اینان می میتران دا کا داری بسای جدا به نام ساد مثال دا کا



المدين أنها في عليم بالمعموم الموجد عامل على عدات الله يوايد والأسبوع الأوراس الح الرحد الأعلال للاس عليا تهدي في كان أهم بها ب الكامد الانه أنتها في عليه المنعمد أن الدام الشراح الجديد) علم الرحم

سارع الى الاشتراك م حتى عكمك ان تضمن الحصول على نسخة من هذا الكتاب الجديد

شركته ۱۲۰۵ ۱۲۰۱ داديو نقدم



شدسبوود کریستوود بنشاه ریکاردو کوراز کارین مورلی البتالیبس

ومحويلة التي التي المراجوة

A COMPANY AND A

معرود من ۱۹۹۹ و احجزوا تداکرکم قبال عاذها

على حافة المضهار

. 1 Prop 201 } 2 4 4/4 6 A + 4 8 4....

40 10 0 19 1 4 1

peaking with the control of the 30 - 4 - 1 414 8 reserve the state of و امسم الذي لا بهم عا دم جواده بن كل هه adding or or or

ومحد أو اسم من أحسن والدم هواتا ساق المسريين ورع سو يدكرنا البام ألك U+2 -1 , 2 5 , 22 4 8 و عومدرہ یہ اوا ما می حول يمار أحاما والكي مما لأملة

ولا دايد عيب من المحصاب the state of the state of " a strate of the and the second of the second of the part of the state of the state of The second of the second of the أحد لأه بيسان راح عاص الأخوا ما ما الأحوا وما العالم عالم الم -----

. 1 A F 4 was a great 10

الأكم المروف ميدر ماؤق ته مسه صبره بل غيان کنال لا

وكرمن براز عبرمالع طائمة يسبب والواء م أو اهال على وياش . .

وعلى مكر مصار الكره برى كثيراً من الراكين في مناولات الكرة ولعل أروعي عوالي فرفاء كالمعوم م ماراة وكثيرا حاواه مهيء التيتش صد اللم المساري المحساب راماته

district at the second بالمقيسة وحيفية فيعا شيه بد د بروفو 41, 212 -

at a distance _ 4 24 +14 الحاطي الحداث فالمام والأي ليام e to be and a man , allow a grant _AL p & to highly 4 44 خد و من دو استانیه

وبعدل مي حسن أسحاب الحيول فصبية م مد م الثيم الوثور فورات ٠ ١ عل الأحيال لا بحتار الاالر أكم أنسريان سلم استليان ودأود لامتطاء حياده صمليم على الراكس الا-انب وكثرا ما لاق مرحراء داكسباع رع كان مؤكما وعي تسميات عاليمه عدكرها الشباع فوالمالات والاعال 5,, Attack a some year يومل في المولية ...

الدكتور هواويني

على خصام ماكيوا هو واين أحام المناطيسي الشهيرو لاحتصامي من جامعات بنجيكا في الأمراض الممنية والتعسية يقاطل واثريه

من الله لا ي ا من التناعة الا الى v بعيادته يشاوع عماد الدن وقم ١٥٠ أمأم تباترو على السكسار الميمون ٣٩٩١هـ

كيف عرفت باريس أتريدها نهاراً أو ليلا؟ أنها د عُماً في انتظارك!

was a surge of

1 1 4 4 1

و مورد به المحدد الدلام المحدد الدلام المحدد الدلام المحدد الدلام المحدد الدلام المحدد المحد

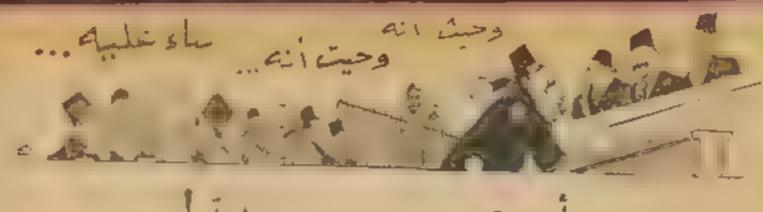
ما ي عادل من المدوهي والله المدوهي والله المدوي ال

0.4

د من اس ما حداد وشابات هارا طعه طعه و واحدث على ميانيا التي تستوحب

هل أنت بوليس سرى ٢٤





أبوة مج _____دبة!

مرابه الرابي الرابي المرابي المرابي المرابي الإمرام عن أن يقتل أب ابه أو ابنته الأساب الإمرام عن أن يقتل أب ابه أو ابنته الأدا الله أن الأبوة رحيمة مقدادة المساب الإمرام عن أن الاعبارات و وتدوب الاعبارات و وتدوب الاعبارات و وتدوب الاعبارات وتدوب الاعبارات وتدوب الاعبالا التي المرابط ا

ولكن (حسال) الذي سأعدث إن هنه ، فد المفسئ في الطبعة الشربة ، وكان الحو المنظر من أب قسوة هبعة بمنعلة ، هم ير حوك و قال إن عربة مراوة المبين على بأموحه السعير سلمت وأسه وتركته حلة هامدة على الأوض المسرخ بأبيها المسميسالمان ، هندوي صربها في الفاوب كأبها احتجاج الفلو ، ، . ولسكمها لا تصل الى أمن أبيه 11

كير حسال ، وزحرت رحولته ، ولم يعد إنهم تمكيره ، وبقطى مضعه الا رمته الملحة في الزواج نقد هم أن الناس بتروجون ، وأحس مكل حارجة فيه تنادي ماك الزواج ، فهو يرهد المراب عد مراب ، باس عدد ، و رها ما مؤالم المد المراب كالم الرواج هم يراب كال المرابن دلك قدم اليه ، وكانت أنة عمد (من) شاية أواض طها الرف من شها العتية ، وهوائه شاية أواض طها الرف من شهه العتية ، وهوائه

نسق متمحت موتها و وهاف سعرها ، وعتلت مم م م ميها همة الرجمة و إساطته و والحيوة الراحرة . بي عدمك من أكار مد . مه .

برس مر سال مراسه مراسه الا مراسه المراسم كل كاش مرال الوحية المبلق ، وواح بشرب من كل كاش من أيه من قال شجرة ، معددا أروة الل ورتها من أيه من وكات (من) كالشك أو اخرست من أيه من وكات (من) كالشك أو اخرست من أيه من وكات (من) كالشك أو اخرست وحد من المراسب ال عمر من حدال المراسب المرابع بحقق لما منه (حدال) منها منه وعلت بده وكان أيما الل طاقت (منى) منه ، منه عنه مشرة المناسب الا منها بن دوح

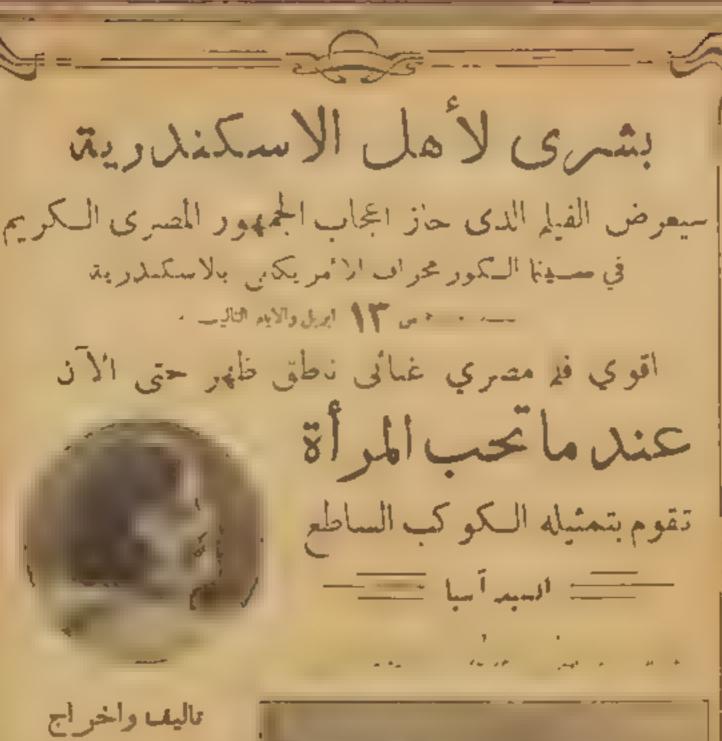
ادارة مجيلة

الجامع___ه

ميدان الاويرا رقم ٢ علك بيطار - ٢٧ -

A sea a per a per

الم المسلم المس



تاليف واخراج الاستاذ احمد جلال تصوير شركة مصر للتمثيل والسينما احجزوا محلامكم مى الات





4 - 4

ه چاد به کا د دود هم العد د من المرافقة ما د ها ... د د ندود کا الد نو ساله د هی لاده ایجاد شیری این کا د

دب فی مصر استان و لا عاد می می استان استا

ا مراحه المعلى يه فوالم الآن الا کار المام الوالم ماراق المعلى با الرام الله مرا المعلمة و با المام المامي والمسام الم المامي والمام الانام والمسور المام الم المامي والمام المام المام المام

...

بدير يوسعنا طهره معنيا وبأمر ارام



شوسستن الثاب فرید خصی قدی بسل الآک چناه السیب ندیده معابر

V 1 4 4

ماعمه من الاعال الل على و السالة

ود ود استى ق م دو

**

* an 1

. . . . 3

ح ن جنبي منحوه ٿ وو ا و عاد الله الحد فيافي دواست

و بیت جمزہ عدم میں من دلا بورد بحل چه در کم " I have be a work in a second

ل يب كسم على الديد له و س

a company of the second

the second of the second of the second

۱۸ د دسر ۱۰۰ سو ۱۰۰ سه

ويه صفر و م الداشاد عاد المو

وسودهان د د د کا دد ر

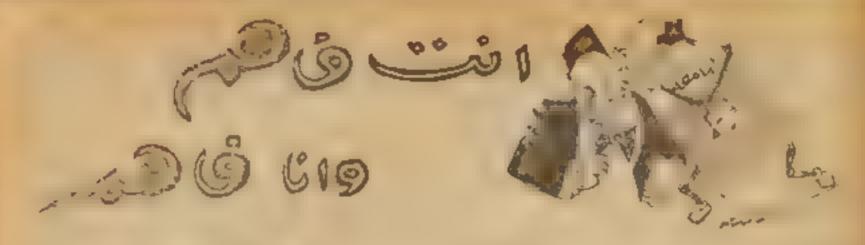
and the state of the state of

and the same of the day e in this square was وأساميا الماسي والمسلم وأعدن أله بدائي منها يوم دوود الأاق to cape of Year of the contract of

والهام مسم * 9 . 1

Acres 1

1 ->



عيراني بلاعد

ور در دمه دی قده و دف دی. پاک از مد او آن ده داده د مدیده د

اشكر في ملاحظاتك الندعة والحديدة... أما الدالمكاهة والتسلية طمقت أرى أن حجم

اعتذار وشكر

(عاسة) الحالي قد صاق باير بها ومواميمها . واعلاناتها ب. و عمك بالنظر في داك عند ريادة حصيها قريبا جدا

الآسة ماتاهاري غيبك وتعتبر مؤاسل غرر الب (احاديث الماثوات ما ماها الباب الذي حاولت فيمه أن تحال ماها الاورومية والامريكية الراقيمة قد أساء مش الزميلات فهم المرش مه وطنوا أنه وسيرة مساس لا مر

أشأنا إلى (معرص الأسوع) فرهم السيه لأن هد حراتا حاريو وماراس د مه س ش م

م م میده وقت وقت الله مسور منظ وقد کار در میان المردسیتان ریمیان و میدود و میدود و میدود در میان و میدود و می

مو مري . دمياط

ادكر أن الرحوم الاستاد الطول يربك كان عدكتب درامة وطية عوالها (آخر ألم دمياط) عنور حود هجوم المرسيين عليمصر . ولكنه وفي قبل أن بشها ، ولا أدرى ممارها

ا يوليو

مثبت على العطمة من الصياح فأر المسال مديد وهم دلك

ان مع مم الوسون ١٠٠٠ ومع مدم عدد الوهاب مدمن مو و صط وم مدع كميره الدورة على الدائي فلا حوف على قطمات ١

ر آلا مدينة الخفة بكن أن علمط الاسام الوسيقية ، حق أسام أمنيتك اوا قلت ولمنت ، وسنت ، واشهرت ووصل الماس ما بي السم الناطعة ،

F + 400 3.

للرة الأول سد أصدرت و الماسة و المنى من آسة .. نسة مصربة .. وفي يوميات: كم أنت ما كرة إسيدق .. معد معت سلم سيل الى هذا (التكل) من أشكال النسمى .. لغه قر أنها ... أساو مك شهل بديم ... وهكر نك سيدة .. ولسكن الا أدرى لم كنت هده الجنه هكذا (رحالت اليوم منى عاصاني أحلاقهم)؟

عد تودق - ميث هم

الأكد لك أن ما دكر في باب (يتن يبرون ، السناء مد من الخرام الله مد من الخرام الله مد من الخرام الله مد من الخرام الله مل الأقل بالدمة الاحتها ، ا ومع دلك ، الساحت تهوف بيرون وانها لا نتورع عن البيل مسمى أنة شخصية أديسة ، . . حتى ولو كات شخصية الديسة في برودو ، . لما بالك لو كان الاحتمام الاحتمام الديسة في أساحتمام الاحتمام الديسة في أساحتمام الديسة في

بذ____ن الحرز الامين اذا اردت ان تضمن حفظ اشــــيا. عينة فاستأجر خزانة حلىيلية من خزانات بنك مصى هذه الحزانات الحديدية مصنوعة بطريقة لايمكن فتحها مطلقا الابوجودك فتكون امنامن ان تصل اي يد الي محتوياتها احتفظ بجواهرك واورافك ومستنداتك القيمة في خزانة من هـــنه الخزانات مقابل مباغ زهيد جدا في كل سنة فتكون مطمثا على ثروتك واسرارك وبعيدا عن كل قلق وارتياب

المدراء الجديدة

قصة مصرية عصرية

- فلوكستاذ الحد أبين جسولا

۲۸ برلید . .

وسات الى يروث عسر اليوم ، سفسم مثواصل بالمغاز غو عشرين سامه وق جو معم ومال المحراء وصنت أن أودف معالى أوسل بيروت بالاس a تصعت إلى الدكتور شكور بشارع الحرال دوش أعملة توصية من - عر الدكنور عندكاس بالماهرة ، فرحب في الدواعد أراطيس بدفة والأنا الراعدتات

ووالمطار المالي منجور من المالية المعاط يروانك المدا المروسع أدجي مراعدة ت ي د و تأسيمه على بود عام سعيم الم عوال ديد م من دو سأما مده قاللا , تنصد أولا الي وحلة ، محى الآر في أواحر بوليه ، أنَّ مله ها يعيد مرض السكان الذي تشكوه و بعد أيام قلائل سيحل بها موسم النب ۽ فادا شرت بالراد وتمسن في حشسنك وبالصد عدمدا الي جانان واسمد الي ﴿ فِي الشَّمَا ﴾ محارأ الحل السائمون المان ماءها مقيد السكاني و لحمي ۽ ولا تنس أن تقمد بعد دلك الي ماتوعا عماء أسواع والي علنك لتشرب مرث مسع 🕫 أن النبي ۾ مناك 👝 ۽ يُم مد الي بيد داك المسائلة السوف مام دورة لا م في هذه الدائر ا حصرمو الرمارو عمى الدي عال - مرمد في بدم وف و هو سيمي وي . ب أس يك وبه طية في بلادنا وصعة حسنة طعل هوأه المال وماء الينابيع التمعرة من معورها .

۱۰۰۰ برلیه م

احت عرعل اليوم على الدعاب الى وُحلة عملا ت : الدكتور شكور ، فقصلت و الصلح ال و شركة الساهب له وطلبت منها العداد الما يا حامه يا والمد أن فعلما أخوساه ي الأساء ا

ك بر عائله بإحراش الصور وأشحار الأرز عال ميان وحله ويوجاه الشيدة بالمرميد الأحراء وشاهدنا عن مدنهر البردوني البغب ادى توسطها .

- فصعت في طال الله ﴿ أُونِيلِ الصعبة ﴿ وَاللَّهُ والزلم بكن من منادق الشرحة الاولى ، غير أن موقعه على الرموني الرموق على الرموة الدلية م حللة أفية أحرى عنارة والعدال عاولت طبام البداء واسطعنت ويعرفني قايلاء حرجت لابردق بوامل وُحلة الجَبَلَاء عشرت في بهو التردوني صاعمًا الى 3 وادي الترايش 4 وأنا أمر ف طریقی الل مقاصی و بارات کشیر. . . م ان was all markets all a war سدان فالمراق والمحي فالدر جايدة واستهى لوياق في 🔾 به فه السومة با صنف توجر د الذي الشهرات به هدف الصيعة دون النهان الأحرى ، وأصولت الحرامعون تعوى في أوكان الماهي إنماني هند الوهاب وأم كلتوب

عدت الى الفعق بعبد وهه سده الله طمام النشاء و وطلبت أعمث كليبلا مع مدير المدقء الدرجل لطيف للمشراء كديره من المنابين ، وقد سبألي حلال جديثه مني ۽ ها اذا كنت أحسن الرقص، نشا سألته لساذا ، أحاس الرالبلة ابلة الاحداء وستقام حطة والصة كبرة بعد الستاء، فقلت4 : ولكن لم أعرف أجدا هنا مد - مسلك مساطة أماثل : لأعش شئاء الك هنا في بليك ومن أصدة لك وأهلك سوب أقاماك الى الخيع .

أقصدت فقب المثاء الي مرضء وببدأن استدلت بدلق ودلة القرائدة سبيات عشب والمه أأأفض واركاب عاصه ومكبطه إ

g a sea and an area as باسة طاه دور مع فتسام فالما والمعالمين هم بالعرضية وفدر فدق عيى احداهن المدوازيل 🕡 فهي مختلف في هُيه والتحديث الدابيات

ہے۔ ' اور ساوھی ہونے والما میں سے ا کا او اللہ

. 403.00 1 " . ر الى فراشي فيمشيف القال تقريبا بعد م و م مه م و ق م كانت مفواز بل اعا التي م ياس بالطمة مقامم عدكات في

بممرة حمدها اأنتي يشنه الحبطة يروالدي أعاير

ومرق وه و لا ع م الراه و و ا per de la company de la compan أمر بدا سيال ١٥٠ م ١١٠ م يوني رأو باعياد معدوا سالاهران

الأعرب الم

التقيت البوم صباحا في قاعيمة الطمام ، عدمر ربل ايفا وكانت معها صفيقة أحمها لوسيء وبعد أن عيلها بالماء وأنني قبلاء عليت أحتلن النظر اليا وأنا انتاول طبام النظور و كات ماحرة الكثر من لبلة أمير وكات وُتُدَى قستانا لا سبور ٤ من السكروايه الناهم ٥ وهمة من النبل الابيض (وقد دكرت لي أمها واهية بعد ساعة ال ملب النبس ، وسألتى هما اناكت أود أراشاركها اسة النس و دوعوت ألى أ أحسر معي من مصر ملاسي للتمس وليكني ريس أن أام و ف .

عدر علام سکی کی می جای عدانی ك ويد مات كل مديدة و فعم عبولة ومده بوم ع الها الدو صحم إلى عدو بها و دخانها عد مینج میدایایی او که می صيديمان والولامس وهيداني مصامي فراسيا بيمي فالناوع فالأوا فالمداهرة

و بعد عود می ۵ شایو ۱۰ ادامتر ۱۰ وفيي أن مرقب في ماني فاستدأب ملاسمٍ و أمصد سودل فرسن ماسه بالغي دودم

ال کا سے 3 ہم the commercial a ر راهروه لأ ساء

. , + - " + + 3 The second contract of the

-----t file a subtract f a f as a primary a

of the organization a Say Lasty at an as a sec a gas de mas Post in the Sa 7 134 - 629 all is one a second موجة دوهو ددي کي مصدل ه Prince genus 1

رمن بديو مقفق سعن a plan or and one made a عالصية مريدين garde has a har was a reand to a good or or on a أ الله في الله في ال الأدم عي والمنا والماسية فوالي فداعه

مدلا سي مسيدة الوكارة أن ما مرد ایا با ایام صفیر و این و این يات الجالي فالسنة بالمقالمة سافي فلي فالأرامي يعد الأسلاب عوايي والأداري a design of the second of و من مددو ... جس بيمس في در له الرغواية الرابات يمت الأواليما

. . .

1000 1 W W 1000 2

المستسدلوا محسا فأميان

محم ود العريف

a the X of a

الدار المسايد المارة والأراحي متوسات بالمداعف والعرادوات

ياجد قدم خاس لأسنان الكورسية (أخرمه السيدان ... وأن دام ساس الساي علم

كاكرين هبريه

تابس بنطاونا مرقعا ... ورصيدها ١٦ مليون دولار !!

میں ہاں اسٹ ہائی با دو چی معراد دائد مواقد و کہد آج اللہ دائی معراد دائیہ اسٹو ہور دمد باہم کہو و اللہ ہا کا ایمان فیل کا دائیہ ہوا اللہ ہا

ال المحكوم الأس والمراه الما والم والمراه الما والمراه المراه الما والمراه الما والمراه الما والمراه الما والمراه الما وا

والله من الله المراجع المراجع

ويصمب على الاسان ال يصود أن كاري





the to be المهد بر درد وحدد س کل مات و وقلاحتیار جان 🔻 ۱

ورك الاواساق عرا الراجا ا و عمل لها في النهار ، ، ، ، ه ي ل موی علی دیا و ی

عدث إلى الناهرة ببدأ تميية شهر وصف » السان ۽ ويون استفاد**ت** جدا مي هو . ه . مريب الملهومين مائهاء والداهي الح الله الدي كيت أشكره باتجاء وقالمي ٠٠ مه لي الديوال سكل وسيب وسرور ١ وه كروا me and the contract of the

to the second of the ه أوراه هامة ومسائل لا ير ما م ي أن أساهر بها في المداني الأسكاء الم معالى الوزر يبولكن مه أول بوقير ١١٠

and the second of year a last day of the

in a top senere the set to be a second as a وطوول أسديها على مدا من الداوا م معموم بعام والان مامي gran in cases a second عميني وجد الأساق دادات الد

المندد أوفي عس ب استن أحرى لا ترأسا مديقا السالب يحاشق حلب د ، قد عن مشروع سينقدم به الممك . . and the second second

40 100 100 and when you a and the second second

بقيسا و بسيد ه خي يو ۱ - د ماه ۱ - ا ت

2

.

أرد جديد لي ه د ال مد داد

المنت فيناها للرائق عريب والمروح الأحاث والتمعي وأتم صاعتني في حوارة واشتقاق و وأحلت تبسألي مي وحث من لمان وكوب ولمنت هند الناثرة وألا أله برابل لم الم وأي يده فالا الا حيامات هي وأمها ادا شرفتهما بتناون الشاي عصر يود السبث الفائم و

ع وقر بير

شاولت الثاي عسر أبني عبرل معمواريل عا بشارع سلیان پاشسا ، وقد آسستسانی امها

---------- (1 44 - 3 44 ب ۔ رغب فی آن تارہ سیاری قلبلا الدأن توهث الما غو سباعة بالسيام في ر در در دم ای مولت (ممرالیق) والمعادين هناك مروحة بمناء فيكرنا م ال و الا كار حو ه

مدردهت ای د اوسکارمو عوسمم عة بالبعة للرعاة عائلت معافة صدي storately state of the co صنانا الى العشاء والحت روحته الرشميقة في ندفوة بالخراسعي أبا وايعا الاالدول وحلسا المشباه على ما أبو والحديد والم

طراف أحادث شني ٠٠٠

فا وقر بير

بعث ليوم مساحا رطة أيدا في رهة ة لى الديوم ، لقد كانت فانية وصاحرة المالة ، وكات الشمس تعنى، أحيانا وعمي ووا، المبوم الشكالعة ، ودكر نل هي بالم زحلة ومشاك و عا أهاست من عسى دمان الذكريات ومنت مها شتى الأساسيس العياسة و عملت لما على المور وقد أشارت إلى الشمس إلى أحيث تنسيدهم فأوراء المام لتميره د

 أن الطابة تلد البور . . . والحب بلد الروام ولكن ما دائدة المبال لم صحمه الماليس ات الاعلام و على كالعدوق الحرب ا عاشكل قولى فيديا ولج بدرك تحاجا ممزادريد

بدأت الدكريات أبهران فاهتبء وأحمست حقا أن أحب إماء بل أحيا من كل حواضي،

شاوح الازهر المقديد بالنورية عصر

الم المنام للاسواف والاحواج والحراير ما الما المامات أعان محدده - اسعار مخعضه

- - - - - - - - -2 = + | (a) | (a) | (a)

. e internal control of . . .

أدمني للإحيارأن البنة وهاهبته بمعوع من صديق فؤاه باث وروحته المراسسية

> المعفل رقصص أحرى Care Care Co

وستنسبة للإستار السكر أصاس النوار المقاد تنسبه 🏋 تروق مح بيانية الرااد ر ۲ شان الحرج

Sagara again



241 4 4 40 4 4 4 - 41 - 1 - 14 - 14 - 14 -

. A distribution of the same y a parent of

والحفرات المتماع الأمعور بندي فني ينزمي عبريس السدي الاناء ...

rate deservantes س مامه و خم به الهراه grand and a sign of the sign of · a arm d a coat o proto be a secured to be

Alle Contract and an exert العد سي م عا على لأصم و وا

و دخت فوجوا رغرب ير مو مدم مم الراجية مطالق جيب ۾ پخه ه دل مار حالي د کر ټك وهاو وممه ندن و خی احاد دادو و از او امال ۱ As well as a ball of the same of جران البله لمنظاله

6 21 may ge ac 3

. YA f a + فيمن (الرادير (أو ﴿ اللَّهُ يَمُونَ ﴾ لا ... هند الحربة لاتبائق أله

and the second

 كل داد دري تر دما الموام سي؟ بقدما العادل في اليامة والوالي الله الله مورك الشباب والانتث ألاتيما مشاازواج

ه پروس مد کو کا جي and the second second لهم الآسة حيره الحوهري ، فعرات وفي كالث all a final way - John Same d for the

وأحايا هن معاوهات بك ۽ وهل ست مروة هام أنه التواء على وشاحلي و عيي وال کات قد کات فی رہم حیاتها موت روحها الذي لم قبكت منه سوى دار وسف الاأب لاترال أعتبك بشابعا وحاقا وأسلامها تهيرومين فصيه and at their a sale of the

وحمست ممراء عن وقاب الا كال لامروج مي واحدة عاربة ، أشوا مسلم أعلاقه وطباعه دروشنات عاش طول الردق أوروبا ومنجرج من معرسة لاناطوم السياسية ع



كالحمي حاما ملخنا وغلاء عار المليوم برياء ، يا منز في -- فان العامِيمة عباسته ممت به يسرمة عائد وموه عبليمة إلى الحيط The second second المحصر بالأحامد acat c seco سارات الماسية فلين المه

- وقد بني هذا المطاد آهت اشراف تادكتور آرئتتين قلنى كان مساهدا فبكوت وطن وتحسى الآن الحسبية الاسيركية وكانت سسمته سئة ملايين وسمم من الانعام للكمنة علؤها عار طيوم ويستطح ويستطيم أل إصلمازته و مناوليني طار

ها وتسمين طبه . - وقد ساعد هذا الناز - عبر الناس للالهاب على ان يکون (اگرون ، بفاحل هبكه ولا تعلى من الحارج كانعناد

وقد كان يحمل هذا السيسئة مشر مدهما هممة طينزات حرابة وقنامل مكولأهدة مفاطعة بأسرها كاكأن يستطلع أن يحمل ماثين من الركاب وان يسبر مهم أكثر من عشرة آلاف ميل دول يو اف .

خاري وحداد

لا يوسدي الحيش الريطان ق البائم أحمم الا...عار واحدة هو (بيلي) الدي يسل في وسفات منق طاري وهو خار رمادي البون توسط حسمه من رأسه الى دي، حط الساود ر بدروهم الآق عسة أعوام .

ل ما جمله يلي أن مقل الملامر طسوله

.

are a large of the second ر ند - -

كاربر المبلاق وهرامه

كان اللاكم الإيطال السلاق مربمو كاوتيرا عد أحب فياد إليانية بده الملياء سبى شمال A 4 1 2 1 11 11 1 2 1 1 1 1 سدهة ادكان يداول طناميه هبالك وتبلدت يه تعتاد أيسائم سافر كاربيرا صنعيا وراء البطولة البالمية ولسكسه كال وسليقا سعاداته وكانيا عرام 11 %

المراج المعارض موراه المعمل لمحة كزبراحق وصل أحيرا ال اعلزا وحدث أن تقابل مع العناد أميليا ترسبين فتحاهلها تجاما وعدها رضت مده دموى أطالبه بتنويض لأته أفهم كل الناس انها ستصبح زوحته أثم ها بهو بهالها الآن وقسد حكب الدكم الاكبرية معوضى تدره لرسة آلاف ومثي حيه

9

o a care of

Vers and production

سيبت امبركا عسارة عادحة ومصبة كبري الوقند مطاوعه المناثل (اكرون) وموت على أيه من الصباط والحود عدا ثارته مهم منعف دور ماصورا

a significant

م دري م ولي المهد فسيلحق مأم

. 1

was as as I con a

لامديون و من

erry e , - 40 1

ل د ۱۱ م ده د د ه کامالهٔ

. . 1

J 49 1 22 2 39

and the second of the

الرح ديد و ود دد د حولا

Page 18 and the second

N M J . . .

40000

مركب عالم المنش سام المنش

وعوضاته بالماعات عوالمعو - 1 - m - 5 x 1 mm - 2

معووسلها ال للكوس - ولا تطر امديقي ال مأسي ثم السم تحد وطرب و بداوسهه عنظ بال أقى مصموعل أن أكثب ه ٥٠٠٠ وكل ما ميمات لي بي م در وما سالاحظه هاه ال مدكران المامة ، الديوم ظريف ، الدعيد يا وعب الداخلة و

وملى بنا الوقت ، وكا أردت الحروج ، استعمالي صديقي حتى يتنفي عن الاستنداد النوالسيره وتبيثة نتسه وأنسايه له ورفأعظ هم ما انتحد البيل رسيد في جوفه النكير الما وراد كاس ، وكا منت المرفى وقال :

- والميط ده الم الناس ... ودرب زجاجة .. واست ، وكنت اسم

Deming no ment of والأأطق الحلوس معه أكثر من الك اجما كانت الساخة التانية صاحا و وأيد يسترع قبلا ال أن يستغط مد سادة .. وخرجت ال مزال

(عَهُ تَنشور في السفعة ٤)

علا المورجين وم البوم .. وكنت لتباد أخيل مديقي سريداً ومواع القررون ساق ومطرب... TALL OF TO

على أن الشوع التسرطراي السر مواصف الله عا أعد ...

وكنت إند وكن عد صديقي قبل خروجي شيئة جانبا فنعت السامة للمنسة ، لسكى أخفته فلحلث المراد وكان بقطن بفرهه دوأ أستفرب السكون السائد فحمال إميرشم النبع عبالم

日本をひまれるいかのかず فهل سنتنز عثيلة خدان الفام بذا العام و

أغقت مدين . النام مغزوها وهو يدعك

ميد ثمرال أصدال التبجه فالمع ورقة

الاكبن وببلو وزامنا الغزاميي وأللي طرة

ال الرعاجات .. والاكل .. والبندلة السواء

-- 6- 10-30

10,00

مطبعة على عنــــاني

التوسعة في سنة ١٩١٦ الرستار ع الجنبه عرة في مجوار فالات البرينو (عارة التكين)وهي منعظ الطبع جميع المشوعات على التنافان الواهما والفات المشاب الانتان ويأثمان يشابه لا للبرا الزاحة عشر قوما بطبائكم من الآن التناهدوا حسن الدون في احتيار الحروف وجوفة الليم واللان السيم والناط

> ولا تعلى العاشرة الاوروسر إربس اي صحت عاما بما يدمونه والرائلة والمدر تم عامو العليم مِعَادُ النَّمَاءُ – قَدَلِ، اللَّوارُعُ الْحُمِيرِ وتنكنط بالسينرات وتردحم الطرقات والمراث وكايم مسرعون عمارن د أرفقة الجراء وكالهم متسلمون فاحبورال مدب التنال ... عن عدية استعرفيانها مه الثانية بعدائش تح ثبنا الناوسة صاد وبعاد البراد المعلى وور بخرجون من مكاليم وسواه المرح والمرور في الوجود Shall so to shall it وبهاستون و كف سرلدون السيرة ال

> .. ومكنا أمر يهر الأيم وعيا النود الم لايشرون بوطاكر ولا يحمون به فشم عا من بأس و كينه د خو الوقت ٥ ، والعرف ال منا وسيم فيم يشرون وعمون الحيلا ينا ما يتشا الرات وسيتي أبردالاً كل تلط ...

> كالتستعقين الرمن طلك تمترفيزا أسنا عنوتات أم التست الفسياء الرق ببدأ أأو بالأ والهور فيول مراكون والدوا

ساعة الرواغ الق لم أحسب لما مساب ... فاورتها وكان - أينسا - ليلاه والساب اسطا صاحبه عليها ع ورداد الله محمد معلوطه على رجام البطار شكة عملة كليدار السوع فبأل العباب تالية ليمجب الريافيان وما فيها من خلال وأندفاء جام لوالعي ا تم زع النطرات ما كمام السياب الزلي تأك المتراطلهم افترائ لموجواهم وتخبل لله للباني وأجباؤها ومشاهدها دده

أوالدع أوالمغرة الخدمه استطاع والنمع عل خديها وودهتن والدمع في مقلتها الا الامت مينان مودما لجزيس للتما لحسناء الساخزة الن المُهَاكَات شاهرا كبر من حيال عالى ال معالم النافية وأصحت لاأنمي الابالدكري.

وددد م عرد الطلب والم حوالة

ات أمر تك السوع؛ أهي يعوع الحرقة

وغابت ابن داريس وطال غيان عنها ٠٠٠ وهكفا عرفها ليلا مقبدا وهي تبكر فره أو السيراد وفارقتها ليلا تشبيدًا أيضًا وهن تبحكم by the tipe Solly

د للية الشور على سقعة ٢٩ ٤ التنابلة أد في منوالسامة عرج التويمن السارح و ور السما لارتباء اللاهي قلية ، والأوار أسلم والحركة تستب قوتيا لنسكن تليملا . وغنتل مانا المكون لبجة التعاوات الى تمرح ال داخلية لايماح واردات الاعتبر والسوافيا ، والبيارات الشعبة الرشل بطي لتأمر واعن مكثرا من مواجه الذو والدام ...

وق الحنسة تعب فيها تائية روح الحياة ، فيستبقظ النوم وتباز النازل وتنيض النوارع بجيوش العالم في طريقهم الدائمانع وكل مهم الضفع جريدة أو فيلاء

... وهنا وهناك الراه يتركنون عبا والمالا ولله أَصَلَتَ الْحُرِ مِنْهِ مَأْخَدُهَا فَهِمًا فَهُ \$ سَنِي \$ الم والا تعلى و ورة خراب ، من ب والشالد مث الأبدى المليمة الطيمة الطيمة ا في حدود ... وفي هذه السالمة تلفل لا التلب الذالية ١٤ أبوانها فيهجرها رائدوها طلبا للنوم.

وتكنيل المركة عد التامنة وهي سيادة الرشع والكابة إسرعون الى مكت أعظم

لا بقية التشور على مفحة ٢٧ ه ٢٠ يناير ...

دعت الله المعتدة والذوق الطينوراليوم مباحاء وكان الشكام مدموازيل ابنا صدران القديمة ، ومع اله مر على عو عام الا أعار من الخيارها شيئا ، عاد أدرى كيف توصلت الل معرفة وقو المينون مؤلل ا

انها تقول ، كيف جمت الفي ان اتوع من أخرى بعد ان وعدنيا باز واح و وشهدني انها فوق من أخرى بعد ان وعدنيا باز واج و وشهدني انها فوقو منه يه المجود و لا أخذتها بين مجد الجود في ماكل بطبك ، وخطالات تقول ان ارسلها اليها وهي اصداف في جال لينان ، القد حارات ان العلى من وعها ولكنها في شمع في ، بار الشفت العلى من وعها ولكنها في شمع في ، بار الشفت العلى من وعها ولكنها في شمع في ، بار الشفت

... x4 57

لقد الراجني هذه الدة ، فين تعلق التليفيان في أو ست مرات في اليوم و يدون مناسبة ، محمد من الى أد ديث تافية مزهجة و تشكلم من المرام قديم ، رضعاء سويا جن كروم النان

وسُلُواتِ النَّاهُوةِ وَلَا أَدِي كِيبِ اسْتَعَاطِي ا وعَامَا أُحِيبِ (وجِي أَوْ سَأَلَنِي عَهَا ... أُولُ فَعَرَايُر ...

دست اليوم سياما الرارة مسلبتي خصي الوطف بمسلمة التلينونات و كي بغرجني على وسنترال الدينة و الوالع بشارع الملكة بارلى و ولا غنبنا اللهة السنترال حيث توجد النيات في ه مرابلين الإماوية اللون ، وجلسني المتنابية ، يمركن الوالسالكارشواته ويجن على بدايات المنتركين التكررة ، المت على مدائل الدارة ، عالم كان الما معيني هفي مدائل الراء ، عالم كان الها علية جديدة الها معموازيارة إيفا جران الها علية جديدة الها معموازيارة إيفا جران ، يلك ، كيف تلتفل معموازيارة إيفا جران ، يلك ، كيف تلتفل معموازيارة إيفا جران ، يلك ، كيف تلتفل معموازيارة المناة الم

یان کف شان به به این د علی الله و این د علی الله و این این و این الله و این این و این الله و این الله

ها كات متودة ان تدمها الدسمية ا ولكن يتاور از حالتها الإنساء تعدا بعالم على والدها بثلاث سنوات سعن لارتكابه جردة الزوير في دفار شرك الإنسان الل كان يتلها ا وبالاجه أموالها في الورصة 1

-١١ قواير ...

ا تسلمت ابنا منذ فترة طويلة هن معاكسي وتيجيدي والماقون ، ويطهرنانها للحنى حين كنت الزور ١١ السنارال ٢ مع رئيسها غنيت حاتبي ،

وقد سررت ايسوم ، اذ د كرل مديق حسن ، ان الليفون الاتومائيك سيم في الماء الناهرة منذ الند، وان السامة استفت من معظم الماملات ومنهن مدمول بل ايفا ...

انه وان كت اشتق من سمع الى على على على على المتنا النيازات من طيابا وكربابا ، لمبعى شريعة ، فاشتنات فاخلط المنون استحبات في الشهر ، غير أني سوف المخص من سهيدها في الشياد ولكن من يانمن ، كف ساعة بالتيانون بعد إن استغن للسلسة بنها ، ولكن من يانمن ، كف ساعتهم منها في السنال ، بعد تصم التلينون الاوماليكي ، الما

ماغ غلاف التتر

وهذا البع كلب احدسيد اطلا وادى الليم عصر

عن راف التراه المنور

الملانات

في يوم الاحد والالين ٢٠ و ٢٤ ابريل سنه ١٩٠٣ من السامه ٨ الرائكي مساحا بناسية اراة الدبان مركز الجراء

سيداع علا الاشياء الوضعة بمعتبر الحجز مات على رحم الحرى عن الناحية عادا اللحكا ن ١٩٣٤ - ١٩٣٣ وقاء الملغ ٢٧ قرش ولصف وهذا البيع باء عل طلب هد المزيز الفعى تديم سلم النم عمر دعل ولف الشراء الحضود

أنه في يوم عهم الربل من ١٩٣٣ السامة ٨ مسياسا والابلم الثالية الدا الرم المقال بناسية يطوب والعامها

سياع طالللولات وللواتى ببيلة بمحضر المعبر مائله منهان مرؤول غلوف من الداسية قادًا المحكم ن ١٩٣٧ منة ١٩٣٧ وظ لملتم ٢٠٠٠ الرش صاغ

واليح كمالب عمد اوليم يمي من الشيخ مرذوق منل واللب الشراء المعتود

انه في يوم الاحد ٢٤ اريل سنة ١٩٣٣ من السنالة لد الومكي سنباسا بحارة الساقية بحكر شاف

سياع سرم ودولاب ختب ملك هيد، اهدى البيدى من الناحية غادة المحكم ١٩٦٢٥ سنة ١٩٠٣ و فاسليلغ ١٩٠ قرش غلاف مايستجد

وهذا البرم بناء على طلب ميسد، خليل تمورجي بمستشق فكتوريا

خل راف الشراء فلمنور

اعلانات تضائية

الدق يوم الحيس ٢٠ ايط سنة ١٩٣٣ السافة بد الرتكي مياسا وما بعدها اذا ارم الحال السافة بد الرتكي مياسا وما بعدها اذا ارم الحال المورد بميام سرح ودولاب ملك حسن حسيل الحيار من اللهبة وقاء لمام أع و ١٩٣٠م منافق المحم المام منافق المحمد وهذا البيع كلاب للمام عود فر على تأمر الموب النطاء عسر

اعلان سخ أنه في يوم الأرساء ١٩ أربل سنة ١٩٣٣ دمن الساعه ٨ أفرنكي صباحا وما بعدها أدا أم المال بيدان الأرهر قدم الدرب الاحمر بمسر سيناع على أدوات جزارة موضعة محضر

للماز مان عدد حسن غام من الناسية عدد المام المام عن الناسية عدد المام المام عن الناسية عدد المام المام عن الناسية المام عن المام عن الناسية المام عن الما

اعلانات تضائية

انه في يوم الاتبان ٢٥ الديارسة ١٩٣٣ من السامة ١٥ فرنكي صباطوالألم الدائية الدجاحية ال حسين مركز السيوط

ميناع مدا يقره موضعة عصفر المعيز ملك ملك عدد عدد خلف مزارع من الداهية وقاد البلغ معدد عدد عدد المعدد والديم عدد الرحم واليم بداء عن داب التديم عبد الرحم على خلف دادم التراد المضود

الداده المستاحة المروج المستاحة من الساده المستاحة المروج المستاحة المروج المع قسم (١) المقط المستاحة المستوادة الم

والبيع كالب الست بويه الان الرحيري من ودي مركز للا خل دانب التراد المسفود

اله ق يوم الالين 12 ابريل صد ما المامة هم هنم تهم السامة ه الركز مياما يامية عمم هنم تهم المرق عمود والاام التاليه ان لم يتم اليم المين و10 و10 لم المرزوات هدا للروادات المرزوات هدا للروادات المرزوات المرزوات

اه في يوم السبت ٢٠ اريلسنة ١٩٣٧من الساح همياساونا بندها وألايلم الثالية الدائرم الحل عمل الحيز وبسوق أبوب

سيناع مولتي وه لولدب ادره فيشي ملك اعداعي ابراهم علما للحكان ١٩٥٥ سنة ١٩٣٣ رف ليلتم ١٩٠٥ قرار سنار علاق النقر

والمبع كنب الشع مسلق عليل من في والع مركز أبنوب معلى والمب القراء المفدود

والرة الاوقاف الملان يخ إ اطمين ٢٧ أبريل سنة ١٠٠٠

انه في يوم اطين ٢٧ أريل سة ١٩٣٠ السامه ٨ مسلما يهمة يندر تدبين الكوم سياع الراء المان مواتي الفام وجدى ومتولات مراية السابق للجز طيها كفيليا بنارج ٢٩١ وهدة الاشياد ملك مسل مسن الترافي

وعدًا اليم بناء على طلب حضرة صياحب السال على الدلاوى بك بعدت وزيرا للارقال والمثر على وقف فيه حيين الحلاد ومتعلقة له عملا عقارا قبم فضالا الوزارة السكائن بياب اللوق عادة المسكر السيادد جاريج ١٩/٥/١٩٣٩ من اسكة المليلة المراية الاهلية ورفاء فيلغ ١٥-و٢٢٧م خلال ماستجد

فل والميالتراء المتوو

انه في يوم الست ٢٢ أمريل سنة ١٩٣٣ من السامه ٨ أفر لكي صباحا بالكوناك وأن أميم يكون يوم ٢٥ منه بسول الانصر

سیاع بداری الراد مواهیموضعهٔ عمضر المجرمان محود ارائعے حدد وفریختع الشارائع من النامیة المفالیکون ۱۹۱۸ سنة ۱۹۳۱ وقد شائع ۲۰۱۶ قرش ساخ بعلاق الشتر والیم کیاب ماشم محد محمد الدوی من السکرنان

قبل زاغب الشراء المنتور

عكمة ما الاعدائية الامليه الماذن بيع

معرد بيع اله في يوم الاكين 74 أبريل سنة 1977 الساعة ١٨ افر لكي مباحة بنامية القلمة مركز قا ووج منه بمسوق قفط الدائرم لللل

سياع مقاعل بقر احرمك احداو الحسل أحد حسن من الناجه وقد لبلغ ١٠٠٠م قيمة الترامة الحكوم بها ورسم التعيد في التضيه

وهلما الني من على الله الموسقطية قا الاجماعية الاهلية فعل راضه الشراد الحضور

اله في وم الاحد و الربل سة معهم الساعة عدم كر فتنا الساعة دسياها باحية بين عدم كر فتنا سياع أربب و سف قمع منت هد ميد من اللحة و قاد للم الاخرار ماغ الحلاق اله واليم كتاب حد الرحد هود المعم من متفاوط فيل رئيب الدراه الحضود

اله في جرم السيت ٢٩ لبريل سنة صحا من الساعة ٨ الراري ساحا بناصية أو طع والالم التالية أذا ومث المال

سين إدامة ٢٣ قبراط و٧ قدان الموه ثدان الموه ثد علت يوسف اللد خيلى وآخري من الناجيع بناه على طب عزيز الدي القرص الناجر ا علما للسكر ن ١٠٣٥٠ سنة ١٩٣٢ وواد ال ١٥٧ م ١٠٠ م الهلاف النشر العلى والهب الشراء المعضود

فی بوم الحیس ۲۰ ایریل سنة ۱۹۳۳ م افرنکی مباطا بناهیا، حضود أو جموی متواد بوم السبت الذی جند

سياع فالراد العمومي طبور خلب الما عد النتاج السول عاجة ومروكة أبو الح سعد من الناحية واردين الروسك عد الم مثل من الناحية ما المسكر ب ١٠٥٩ من الما وفاد للم ١٧٠٦م قرش دراع خلاف الشعر وهذا البع بناء عل طلب الماج حدا احد الدائر عموف على واقب الشراء المحمور

انه فی بود ۳ مایو سن ۱۹۳۳ من السامه ه مباها لمو و ده مرکز طهرتا و الایام البالیه اه لا لوم المال

سياع مناه اراب الدووه الله المداد مهاي احد عدد قاري من اللحد سينا المعا ن ٥٠٨ سنة ١٩٠٣ وقاد للغ ٥٩٦ قران منا والنبع كلاستان السن عايفه من الله فعل والنبع كلاستان المعاود الاعد

22

دولورس دلريو

جويل ماك كربا

560.E

عصفور الجنب

BIRD OF PARADISE

الل شرض بسيلا أونيها ابتداء من الاتين ١٧ أبريل سلام ١٩٣٣

